



# FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav Dálného východu FF UK

## Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení: Bc. Tereza Lutovská  
Studijní obor: Japonská studia  
Název práce: **Reflexe identity v literatuře etnických Korejců v Japonsku**  
Oponent práce: Mgr. Michael Weber, Ph.D.

		Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce	(7 b)	7
Logická stavba práce	(6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací	(5 b)	5
Stylistická úroveň	(4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha)	(3 b)	3
CELKEM		<b>25</b>

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, práci **doporučuji** k obhajobě

### Otázky k obhajobě:

- V diplomové práci jste představila autory a díla řazená do literatury etnických Korejců žijících v Japonsku i autory korejského původu, jejichž tvorbu lze řadit dokonce do mainstreamové japonské literatury. Zjišťovala jste, do jaké míry jsou autoři korejského původu v Japonsku (starší, mladší i současné generace) známí nebo dokonce populární ve své *sokoku* 祖国? Nebo jde o autory čtené téměř výhradně v Japonsku, jejichž tvorba bývá z japonštiny překládána spíše do jiných světových jazyků než do korejštiny? Zajímají se „kontinentální“ Korejci o (post)koloniální odnož své národní literatury?

Datum: 15.6. 2018

Podpis oponenta práce