



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra teologické etiky a spirituální teologie

## Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Libor Ovečka

Autor/autorka práce: Stanislav J. Juhaňák  
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky  
 Název práce: Etika v nakladatelské praxi v České republice  
 Vedoucí práce: Libor Ovečka  
 Rozsah práce: 87.040 znaků, 71 stran

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Tato bakalářská práce patří ke studentským pracím, které zkoumají skutečnost jako takovou a ne pouze literaturu o ní.

Práce má svou teoretickou část, její těžiště však leží v rozhovorech s pracovníky a spolupracovníky celé řady nakladatelství a v jejich zkoumání z etického hlediska, tedy jak se v nakladatelské praxi uplatňuje etika. Na základě toho konstatuje mj.:

Nakladatelé vnímají svou práci jako etické poslání.

V nakladatelském oboru se dosahuje jen malých zisků.

Nakladatelé chtějí vydávat vynikající knihy, ale někdy vydávají i podprůměrné.

Neexistuje specifický nakladatelský etický kodex.

Nakladatelé se snaží mít jasnou vizi, co chtějí vydávat, jednat v souladu se svým svědomím a myslet na druhé.

Nakladatelé se snaží jednat s osobní a profesní poctivostí. Někteří kladou důraz na osobní zdrženlivost a mravnost motivovanou nábožensky.

Mají zodpovědnost vůči čtenářům.

Mají promyšlená etická kritéria co vydávat a co nevydávat.

Nakladatelé orientovaní na zisk ohrožují menší nakladatelství, výjimečně se vyskytují „predátoři“.

Práce v tomto oboru je namnoze nedostatečně ohodnocena.

Autoři jsou přetahováni.

Knihy jsou vydávány jako zboží, a ne jako kulturní a duchovní statek.

Práce je významnou sondou do nakladatelské etiky alespoň částečně zaplňující mezeru v etické reflexi tohoto oboru. Celkově ji hodnotím jako výbornou.

### 3. Otázky a náměty práce k diskusi při obhajobě

Vysvětlete metody nakladatelských predátorů.

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 17.6.2018

Podpis: