



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a patrologie

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky: doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

Autor/autorka práce: Blanka Trnková
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
 Název práce: Dějiny farnosti Budišov u Třebíče v 1. polovině 20. století
 Vedoucí práce: doc. PhDr. Petr Kubín, Th.D., Ph.D.
 Rozsah práce: 85 s.

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předkládaná bakalářská práce o rozsahu sedmi kapitol (85 stran textu včetně příloh) se zabývá proměnami farnosti Budišov u Třebíče v období první poloviny 20. století. Sleduje její proměny od dob Rakousko-Uherska, přes první světovou válku, dobu první republiky, druhé republiky, období protektorátu Čechy a Morava, třetí republiky a až po nastupující komunistické panství, což bezpochyby zvyšuje dynamiku samotné práce.

Na základě studia relevantních pramenů a literatury, zejména farní kroniky, pamětní knihy města i osobních svědectví pamětníků, rekonstruuje autorka plastický náboženský život farnosti, do něž zasáhly rovněž události politicko-hospodářsko-sociálních souvislostí světového vývoje, zejména pak oba válečné konflikty. Autorka rovněž sleduje vnitřní náboženské pnutí v Československu, které se rovněž do života farnosti promítalo, např. přestupy k Církvi československé, výuku náboženství, formu pohřbívání atd.

Kvalitu práce nesnižují ani drobné gramatické prohřešky, zejména psaní velkých písmen a interpunkce, ani novinářský styl, kterým si autorka občas vypomáhá.

Na základě výše uvedeného doporučuji předloženou práci k obhajobě a navrhuji její hodnocení stupněm výborně.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 31. května 2018

Podpis: