

Anotace

Bakalářská práce „Obraz Božího stvoření v Žalmech“ se zabývá obrazem stvoření v Žalmech a jeho teologickým významem, se zřetelem k popisu stvoření v prvních kapitolách knihy *Genesis*. Analytická část práce obsahuje exezeze vybraných biblických textů z knih *Genesis*, Žalmů a Daniel; systematická část shrnuje poznatky. Provedenými exegezemi je zjištěno, že obrazy stvoření v Bibli obsahují také prvky mýtů polyteistických kosmogonií. Práce v jisté míře ukazuje záměrné použití takových prvků za účelem obhajoby monoteistické víry a hebrejské kosmogonie. Dále rozvíjí symbolickou interpretaci některých obrazů stvoření v Žalmech a jiných biblických knihách. Výsledkem práce je předložení dostatečného materiálu, ze kterého je zřetelné propojení teologie stvoření se soteriologií.

Klíčová slova

Bůh, Hospodin, Stvořitel, Žalmy, *Genesis*, stvoření, obrazy stvoření, kosmogonie, polyteistická mytologie.