



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Pavel Větrovec

Autor/autorka práce: Jaroslav Hraba
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
 Název práce: Obraz Božího stvoření v Žalmech
 Vedoucí práce: Pavel Větrovec
 Rozsah práce: 114494 znaky

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	výhradně splňuje bez	příponkami drobnými splňuje	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bakalářská práce pana Jaroslava Hraby obsahuje 54 číslované strany (mimo seznam zkratk a bibliografii) a 132 poznámky pod čarou. Práce prošla poměrně náročným vývojem i několika přepracováními. Nakonec byly vynechány rozsáhlejší introdukční pasáže; text se věnuje především porovnání známých textů Gn 1-3 s vybranými žalmy - 104; 8; 18; 148 s odbočkami k textu Ex 14 a k ukázkám z knihy Daniel.

Styl pana Hraby je živý a bezprostřední, snad až příliš pro vědeckou práci, například v úvodu spíše uvádí vlastní motivaci, než objektivní specifika práce; jsou však biblisté, kteří podobně postupují i v odborných publikacích. Pan Hraba se věnuje své práci se zájmem a porozuměním, má však dílčí problémy s přesným stylistickým vyjádřením, i v tomto ohledu však byly učiněny pokroky. Jeho práce se opírá o české publikace domácích i zahraničních autorů v dostupném rozsahu i o četné konzultace tématiky, ale i o vlastní rozbor a srovnání, jež mají úroveň, která odpovídá bakalářské práci. Autorským závěrům v práci neschází originalita, ale ani teologická vyváženost. Myslím, že i díky tomu se práce dobře čte, autor je schopen vlastního vyjádření s přiměřenou argumentací.

Bakalářská práce pana Jaroslava Hraby naplnila svůj záměr a rád ji doporučuji k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1. Ve kterých částech svého popisu světa se mohli sz. autoři inspirovat polyteistickou kosmogonií a kde jsou hranice této orientace?
2. V čem spatřujete hlavní vývoj uvažování biblických autorů v linii popisu stvoření ve srovnání textů začátku Geneze, v Žalmech a v knize Daniel?

Doporučení práce k obhajobě

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

doporučuji

Datum:

27. 04. 2018

Podpis: