



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky Josef Hřebík

Autor/autorka práce: Jaroslav Hřaba

Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky

Název práce: Obraz Božího stvoření v Žalmech

Vedoucí práce: Ing. Pavel Větrovec, Th.D., S.S.L.

Rozsah práce: 54 stran

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Práce ukazuje promítání tématu stvoření, primárně pojednaného v prvních dvou kapitolách knihy Genesis, do vybraných žalmových modliteb. Po analytické části, v níž autor nastiňuje formou stručného komentáře exegezi celkem čtyř žalmů, se věnuje teologickému významu stvoření v žalmech. Dokládá na jednotlivých příkladech, jak byla teologie stvoření sice ovlivněna polyteistickými kosmogonními mýty sousedních staroorientálních velmocí, ale také jak tyto prvky dokázala přetvořit, aby souzněly s monoteistickým pojetím stvoření. Zejména prvek zápasu pohanských božstev je dokonale přetaven v Hospodinovu svrchovanou moc, se kterou vládne všem, nepřátelskými vodami reprezentovaným silám. Samostatnou kapitolu představují obrazy stvoření v knize Daniel, které však nejsou zohledněny v názvu práce. Stručně je rovněž otevřena souvislost tématu stvoření s tématem spásy, jak se zračí na pozadí Ex 14 a Dn 3,49-50, a s tématem smlouvy (podkapitola 9.1.1. není uvedena v obsahu). Práce je logicky dobře strukturována a prokazuje značnou stylistickou zdatnost autora. Přestože autor pracuje pouze s českým zněním biblických textů a používá výhradně českou sekundární literaturu, podařilo se mu na relativně malé ploše rozvinout plastický obraz zvoleného tématu a dosáhnout vytčeného cíle. Dá se říci, že žádné pro teologii stvoření významné místo v Žalmech nezůstalo opomenuto. Drobnou vadou na kráse je několik překlepů, které mají charakter pravopisných chyb. Celkově práce splňuje požadavky, které jsou na práce tohoto druhu kladeny.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Hospodinova stvořitelská moc a bipolární význam vod ve stvoření jako živlu životodárného i zhoubného v Žalmech (zejména Ž 74; 77; 89).

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 28.5.2018

Podpis: