



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí PhDr. Magdaléna Nespěšná Hamsíková, Ph.D.

Autor/autorka práce: Martin Zbořil
 Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
 Název práce: Partikulární škola u kostela sv. Jakuba v Kutné Hoře v 16.
 století
 Vedoucí práce: PhDr. Magdaléna Nespěšná Hamsíková, Ph.D.
 Rozsah práce: 106 639 znaků (včetně mezer)

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Martin Zbořil si za téma své práce zvolil z kulturněhistorického hlediska nesmírně zajímavý objekt partikulární školy při kostele sv. Jakuba v Kutné Hoře. Poněkud paradoxní je, že z renesanční budovy se dochoval celistvě prakticky pouze portál. Co ovšem dovolilo panu Zbořilovi přinést velmi mnoho informací k budově školy a sepsat tak nesmírně zajímavou sondu do kulturního a sociálního prostředí města Kutné Hory, jsou dochované prameny, které autor velmi zdařile aplikoval na tuto jinak dosud jen regionálně známou památku.

Práce má všechny náležitosti, které má bakalářská práce mít, včetně zhodnocení pramenů a literatury, kapitol k historii školství v Čechách a uměleckohistorickému zhodnocení stavby – většinou samozřejmě kompilativní povahy, což práci nijak neubírá na kvalitě. Velmi zajímavé je například zjištění autora, že motivací kutnohorského podnikatele Zikmunda Kozla z Riezenthalu k tomu, aby finančně přispěl na stavbu nové školy, k čemuž se posléze velmi hrdě hlásil, byl prakticky donucen výměnou za povolení městské rady k zavedení pramene vody do jeho nákladně zbudovaného sídla v Kutné Hoře.

Místy by bylo však dobré jinak přehledný a zajímavý text podrobit redakční úpravě, neboť kvalita textu poněkud kolísá, a to podle míry, jakou se autor přidržuje literatury.

Řada věcí by se dala v textu dále rozvést. Téma je natolik zajímavé, že přímo vybízí k dalšímu prohloubení této problematiky, jak autor nakonec sám konstatuje v závěru. To by však již přesáhlo rámec bakalářské práce a doufám tedy, že se můžeme těšit na další prohloubení této problematiky v následném studiu kolegy Zbořila.

Práci vřele doporučuji k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

11. 6. 2018

Podpis:

