



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Mgr. Miroslav Šmied, Ph.D.

Autor/autorka práce: Václav Dvořák
 Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
 Název práce: Kostel sv. Jakuba v Petrovicích
 Vedoucí práce: Mgr. Miroslav Šmied, Ph.D.
 Rozsah práce: 73 708 znaků

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Kolega Václav Dvořák předkládá k obhajobě závěrečnou bakalářskou práci s názvem "Kostel sv. Jakuba Většího v Petrovicích", která pojednává nejen o jmenované památce, ale zároveň se úspěšně snaží o její interpretaci v kontextu historického vývoje celého sídla. Úvodem je nutno konstatovat, že práce vznikala poměrně dlouho, a ne zrovna snadno. O to více je však třeba ocenit veliký kus cesty, kterou kolega Václav Dvořák vykonal na cestě k poznání. Během let strávených na našem ústavu dozrál osobně i profesně, což je nepochybně naplněním samotného poslání univerzitního studia. Z předkládané práce, a zejména z její konečné podoby mám proto velikou radost! Podává nám kompletní shrnutí dosavadního poznání kostela, i literatury o něm. Čtenář je seznámen s historickým vývojem Starých Petrovic od středověku až do současnosti. Kulturně-historická složka práce tak byla naplněna beze zbytku. Autor však nezůstává nic dlužen ani umělecko-historickému popisu, a ikonografickému rozboru výzdoby jmenované stavby. Práce tak podle našeho názoru minimálně v obsahové rovině překračuje nároky kladané na vypracování závěrečných bakalářských prací na ÚDKU KTF UK. Protože i po formální stránce splňuje všechny požadavky, velmi rád ji doporučuji k úspěšné obhajobě!

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 11. 6. 2018

Podpis: