

Anotace

Práce zkoumá otázku úlohy mateřství v dějinách spásy v dílech Pavla Evdokimova: *Žena a spása světa* a *Svátost lásky*. V první části práce se pod úhlem pohledu autora nahlíží na lidskou bytost v komplexním obrazu Božího plánu, charakterizujeme tak jeho teologickou antropologii a uvádíme problematiku člověka jako neodvolatelně povoláného k tomu být věrným obrazem Božím se zaměřením na specifické poslání ženy. Hlavní část práce poté zkoumá úlohu mateřství ženy a to jako klíčové povolání, které je možné žít ve formě fyzické (tedy manželství), nebo duchovní (tedy v zasvěcení). Předposlední část práce podtrhuje ideál, který Pavel Evdokimov spatřuje v postavě Panny Marie a poslední kapitola si klade za cíl reflektovat úlohu mateřství a její důležitosti pro situaci dnešní ženy.

Klíčová slova

Pavel Evdokimov, ruská teologie 20. století, teologická antropologie, žena, mateřství, zasvěcený život, manželství