



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra teologické etiky a spirituální teologie

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky Libor Ovečka

Autor/autorka práce: Andrea Dobošová
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
 Název práce: "Bodies". Sonda do myšlení české společnosti
 Vedoucí práce: Jaromír Matějka
 Rozsah práce: 89 087 znaků, 68 stran

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autorka práce se zabývá tématem závažným, protože představuje postoj české laické veřejnosti k lidskému tělu a její případnou senzacechtivost.

Po přečtení této bakalářské práce bychom se rádi její autorky zeptali, co si o jejím předmětu vlastně myslí. Některé kapitoly obsahují velké množství citátů, ale málo jejich hodnocení. Např. str. 41-51 obsahují téměř jen citáty. I uvedené čtyři přílohy obsahují do značné míry opakující se a nadbytečný text.

„Je zřejmé, že etická dilemata ... vyžadují vážnou interdisciplinární diskusi mezi lékaři, etiky, právníky, politiky, teology, náboženskými vůdci a veřejnosti. (s. 56) Jakým postojem by k této diskusi chtěla přispět autorka práce? Jaké poučení si má čtenář z této práce odnést? Kdo má tedy pravdu? Zastánci výstavy, nebo její odpůrci?

Práci by prospělo, kdyby využívala více odborné teologické literatury.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Ocenil bych aspoň stručné pojednání o dalších souvisejících tématech jako např. vystavování lidských pozůstatků v kostnicích (např. v Sedlci u Kutné Hory) nebo uctívání ostatků svatých v současné době.

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 18.6.2018

Podpis: