



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra teologické etiky a spirituální teologie

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí MUDr. ThLic. Jaromír Matějka, Ph.D., Th.D.

Autor/autorka práce: Andrea Dobošová
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
 Název práce: "Bodies" sonda do myšlení české společnosti
 Vedoucí práce: MUDr. ThLic. Jaromír Matějka, Ph.D., Th.D.
 Rozsah práce: 49,5 NS

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autorka se ve své práci snažila shrnout vše, co je v českém prostředí k nalezení v souvislosti s výstavou "Bodies". S tématem práce přišla kandidátka sama. A to je nutno ocenit, neboť si všimla společensky diskutovaného tématu a snažila se jej sama zpracovat. Byť se může zdát, že vytvořit si názor na tuto výstavu může být přímočaře snadné, po přečtení práce je zájemce o tuto problematiku jiného názoru. Práce ukázala, že uchopit toto zdánlivě jednoduché téma je překvapivě složité.

V tématu se prolínají otázky týkající se lidské důstojnosti, české legislativy, vědecké práce, ale i byznysu, zvědavosti a senzacechtivosti. A práce ukázala, že uchopit tato témata komplexním způsobem může být i nad síly autora, který s vědeckou prací teprve začíná.

Autorka sepisuje vše, co k tématu objevila, nicméně se jí nedaří zdroje systematicky propojit. Často se svými komentáři, kterými se snaží propojit vybraný aspekt s výstavou "Bodies" zůstává na úrovni klišé.

V druhé části práce autorka přináší názory "pro" a "proti" výstavě. Má jít o "sondu do myšlení společnosti", ale předkládaným názorům chybí jakékoliv zakotvení do sociologické metodologie.

I přes uvedené výhrady práci k obhajobě doporučuji, neboť splnila kritéria kladená na bakalářské práce na KTF UK.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Co tedy vlastně vypovídá výstava "Bodies" o české společnosti?
Měly by se takové výstavy legislativně zakázat?
Jak to, že o Noci muzeí jsou otevřena muzea Anatomických ústavů lékařských fakult?
Jak se dívat na nyní probíhající výstavu Mumie?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 18. 6. 2017

Podpis: