



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky Mgr. Miroslav Šmied, Ph.D.

Autor/autorka práce: Marie Koutná

Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře

Název práce: Vybrané kostely Jana Václava Kosche na Děčínsku z pohledu
památkové péče

Vedoucí práce: PhDr. Aleš Pospíšil

Rozsah práce: 137 351 znaků (včetně mezer)

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

V hledáčku zájmu studentů našeho oboru se vedle velkých témat zřídka objevují speciální otázky, stojící již tradičně jaksí na okraji zájmu odborné veřejnosti. Jestliže k takovým "okrajovým tématům" bohužel dosud patří umělecká řemesla, v ještě mnohem výraznější míře to platí o problematice památkové péče a ochrany uměleckých děl. Každá taková práce je proto nejen na ústavu nejen velkou výjimkou, ale zároveň také radostí. Mimo jiné i proto, že si taková specializovaná témata zpravidla volí studenti, kteří se o danou problematiku skutečně zajímají, a napsání závěrečné práce pro ně není pouhou nutností, či formalitou. Ne jinak je tomu i v případě kolegyně Marie Koutné, která předkládá k obhajobě závěrečnou bakalářskou práci nazvanou: "Vybrané kostely Jana Václava Kosche na Děčínsku z pohledu památkové péče". Věnuje se v ní tématu regionálního stavitele, který nám po sobě zanechal výrazné architektonické dědictví. Mohlo by se tak zdát, že téma je významné pouze pro děčínsko. Co ale dalece přesahuje tamní region, je právě problematika památkové péče, ochrany, a v mnoha případech také samotné záchrany stavebních monumentů a historických památek, která je tolik palčivá nejen pro celý severočeský region, ale i pro někdejší německojazyčné oblasti Čech a Moravy jako pro celek. Každá taková práce, je tak důležitým impulsem k záchraně významných staveb, a tím také k samotné duchovní obnově oblasti někdejších Sudet.

Kolegyně se jmenovitě věnovala trojici Koschových kostelů: sv. Václava v Rozbělesích, sv. Františka Xaverského v Bělé, a kostelu Nanebevzetí Panny Marie v Arnolticích. Za zajímavé, a důležité zároveň, považujeme umístění závěrečných kapitol jednotlivých částí, kde se autorka věnuje současnému stavu objektů, problematice jejich rekonstrukcí, a zejména navrhovanému budoucímu využití.

Již z řečeného je tak myslím nanejvýš zřejmé, že autorka se dané problematice věnuje, region i jeho problematiku detailně zná, a prokázala zajímavou schopnost aplikovat principy památkové péče a ochrany na jednotlivé konkrétní stavby, k nimž však zároveň přistupuje jako k zajímavému architektonickému celku - skupině.

Protože předkládaná práce splňuje také po formální stránce všechny požadavky kladené na vypracovávání závěrečných bakalářských prací na ÚDU KTF UK velmi rád ji doporučuji k úspěšné obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 11. 6. 2018

Podpis: