

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá motivem tabuizovaného jména v české prozaické folklorní tradici. Cílem práce je ucelený popis motivu a jeho jednotlivých variant v českém folkloru a jeho zasazení do kontextu folkloru evropského. K tomu využívá především folkloristických katalogů a konkrétních sbírek pohádek a pověstí. Práce se skládá z pěti částí. První část popisuje fenomén tabuizovaného jména tak, jak byl zaznamenaný a konceptualizovaný v antropologických výzkumech prováděných u společností z celého světa. Část druhá prezentuje, jakým způsobem pracují s motivem tabuizovaného jména mezinárodní folkloristické katalogy. Třetí část představuje úvod do problematiky tabuizovaných slov v českém prostředí. Čtvrtá a nejrozsáhlejší část práce se zabývá konkrétními postavami vystupujícími ve folklorních vyprávěních, u nichž se zákaz vyslovení jména vyskytuje. Tyto bytosti dělí do čtyř kategorií – démonické postavy, zvířata, lidé a Bůh. Poslední část, závěr, shrnuje nasbírané informace o problematice, poukazuje na podobnosti a rozdíly mezi jednotlivými variantami motivu a také mezi samotnými postavami a jejich projevy.