

Abstrakt (česky)

Pražský divadelní místopis:

ruské a sovětské drama na pražské divadelní scéně v 60. letech 20. století

Tato bakalářská práce se věnuje tématu uvádění ruských a sovětských dramát na pražské divadelní scéně v 60. letech 20. století. Úvodní část obsahuje informace o působení významných režisérů a divadel v tomto období a zahrnuje přehled prvních inscenací, nastudovaných podle děl ruských a sovětských dramatiků na území Čech. Práce se zabývá deseti divadelními sezonami a připomíná premiéry podle děl ruských a sovětských dramatiků, které uváděla pražská divadla, a vzájemné československo-sovětské divadelní vztahy. Práce popisuje také vývoj a oblibu ruské a sovětské dramatiky na pražských i mimopražských scénách a analyzuje pozoruhodné pražské činoherní inscenace, které vznikly na základě děl ruské klasiky, a připomíná pražská hostování některých významných sovětských divadel.

Klíčová slova

Praha, divadlo, režisér, hra, inscenace, ruské drama, sovětské drama, 60. léta 20. století