

# **Petr Macek: Metoděj Habáň (1899-1984). Sonda do dějin českého novotomismu**

Disertační práce. Na KTF UK Praha 2018

Posudek vedoucího práce

Předložená disertační práce představuje výsledek více než sedmiletého studia, během kterého Petr Macek nejen výtečně absolvoval požadované atestace a především nevšedním výkonem zvládl státní závěrečnou zkoušku, ale rovněž prokázal svoje schopnosti akademické práce při nyní již několikaletém působení na Univerzitě Hradec Králové. I vzhledem k tomu se práce nerodila lehce, doktorand dokonce změnil původní téma, které nakonec vykrytalizovalo do této podoby.

Pro svůj výzkum si tedy nakonec zvolil život a dílo významné postavy českého katolicismu a intelektuálního dění po velkou část 20. století, dominikánského kněze, teologa, filosofa a organizátora Metoděje Habáně (1899-1984), který měl obrovský vliv na formování několika generací dominikánů a kterého pokládá za svého učitele například současný pražský arcibiskup Dominik kardinál Duka OP.

Autor pojal svoji práci jako bilanci dosavadního bádání, které doplnil pokusem o uchopení hlavní oblasti zájmu a cílů činnosti Metoděje Habáně pomocí jednoho z teoretických konceptů 20. století. V první oblasti Macek nabízí shrnutí současného stavu poznání, které nejen velmi vyváženě a střízlivě hodnotí, ale rovněž se pokusil ještě mluvit s dosud žijícími svědky a pamětníky událostí a prostudovat dosud neobjevené prameny. Z výsledků jeho výzkumu je patrné, jak komplikovaný byl život představitelů katolické církve v daném období politických turbulencí, kdy si již nacistická okupace vyžádala řadu obětí v řadách dominikánského řádu, a ještě více později v době komunistické perzekuce náboženského života.

Přitom tyto politické danosti a „okolnosti“ zásadně narušovaly hlavní činnost Habáně a jeho přátel, tedy pokusit se ovlivnit vývoj moderní kultury a společnosti pomocí soustavného promýšlení základních společenských témat a problémů ve světle tomistické tradice a myšlení a nabízet jako řešení nikoliv jen návrat ke „klasické“ katolické věrouce a církvi, Habáň ostatně projevuje jen málo nostalgie po staré společnosti a režimech, ale vytvoření nové syntézy mezi katolickou tradicí a novými proudy.

Mackovo bádání ukazuje také proměny a vývoj Habáňova myšlení od zastánce progresivních změn ve formulaci doktríny, který studoval na jednom z živých řádových ohnisek v zahraničí, až po zneklidněného kritika proměn církve a jejího učení v souvislosti s druhým vatikánským koncilem, v této proměně připomíná například koncilní teology Congara či Ratzingera.

Práce je napsána velmi kultivovaně, což žel dnes není žádná samozřejmost, styl a pečlivost jsou velmi dobré, byť se samozřejmě určitým chybám nevyhnul. Slabinou je po mém soudu určitá autorova ostýchavost nabídnout čtenáři vlastní pohled a interpretační klíče ke zkoumané osobnosti a jejímu myšlení. Samotná aplikace teorie utopie Karla Mannheima na novotomismus není nezajímavá, ale bude vyžadovat další doplnění a promyšlení, ideálně v komparativním stylu. Rovněž sondy do jednotlivých oblastí Habáňovy hlavně teologické tvorby nepřinášejí mnoho nového a chtěli by propracovat ohledně jejich původnosti či naopak naprosté odvozenosti.

Přes své limity práce splňuje požadavky kladené na disertační práci a lze ji doporučit k obhajobě.

V Hradci Králové 20. ledna 2018

Doc. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D.