

13 Seznam příloh

Příloha I.: Dotazník pro rodiče (příp. prarodiče nebo osoby, které si s dětmi čtou)

Příloha II.: Přepis rozhovorů s učitelkami mateřských škol

Příloha III.: Fotografie ilustrací knih použitých k výzkumu

Příloha IV.: Fotografie z činnosti Práce s knihou Jiřího Dvořáka *Jak zvířata spí* v MŠ

Příloha V.: Text písně *Mravenčí ukolébavka*

Příloha VI.: Fotografie dětských kreseb

Příloha VII.: Fotografie z festivalu Tabook 2016 v Táboře

Příloha I.

Dotazník pro rodiče

1. Jak vás kniha zaujala?

- a) velmi zaujala
- b) méně zaujala
- c) neumím posoudit
- d) spíše nezaujala
- e) naprosto nezaujala
- f) vlastní hodnocení obsahu knihy (není povinné):

2. Myslíte, že je tato kniha vhodná pro děti předškolního věku z hlediska tématu?

- a) velmi vhodná
- b) méně vhodná
- c) neumím posoudit
- d) spíše nevhodná
- e) naprosto nevhodná

3. Jak hodnotíte ilustrace v knize z hlediska provedení?

- a) velmi pěkné a vkusné
- b) méně vhodné či méně vkusné
- c) neumím posoudit
- d) spíše nevhodné či nevkusné
- e) naprosto nevhodné či nevkusné
- f) vlastní hodnocení ilustrací, jak na vás ilustrace působily (není povinné):

4. Myslíte, že ilustrace vhodně doplňují obsah knihy?

- a) ano
- b) jen v některých případech
- c) neumím posoudit
- d) spíše ne
- e) rozhodně ne

5. Zaujala tato kniha vaše děti?

- a) ano
- b) ano, ale ne celá
- c) neumím posoudit
- d) spíše ne
- e) vůbec ne
- f) vlastní komentář (není povinný):

6. Co se jim (dětem) na knize nejvíce líbilo? (lze označit více odpovědí)

- a) téma a obsah
- b) ilustrace
- c) vlastní hodnocení (není povinné)

7. Věk dětí, kterým jste knihu četli (pokud jste ji dětem četli)

8. Setkali jste se již dříve s tvorbou autora?

- a) ano
- b) jen vzdáleně
- b) ne

9. Setkali jste se již dříve s tvorbou ilustrátora knihy?

- a) ano
- b) jen vzdáleně
- b) ne

Shodné otázky pro všechny knihy:

10. Setkali jste se již dříve s tvorbou v nakladatelství Baobab?

- a) ano
- b) jen vzdáleně
- b) ne
- c) informace, které byste chtěli k tématu nakladatelství Baobab doplnit:

11. S jakými knihami, příp. kde jste se již setkali s knihami z nakladatelství Baobab?

Doplňující informace:

12. Věk respondenta (váš věk)

13. Vzdělání

14. Povolání (profese)

15. Počet dětí v rodině

16. Přibližný počet dětských knih v rodině:

17. Navštěvujete knihovnu?

18. Pokud ano, půjčujete si i dětské knihy?

19. Co nebo kdo rozhoduje o tom, jakou dětskou knihu si půjčíte či zakoupíte?

Příloha II.

Přepis rozhovorů s učitelkami mateřských škol

Respondentka A, 40 let, 20let pracuje jako učitelka v mateřské škole v Příbrami.

1. Jaká znáte česká nakladatelství vydávající knihy pro děti?

Albatros, Běžiliška, Grada, Host, Labyrint, Mladá fronta, Portál, Svojtka, Fragment a Paseka.

Tolik?

Nedávno jsem se o nakladatelství dětských knih poměrně dost zajímala, protože jsem ve školce zařizovala novou knihovnu, tak je mám pěkně v hlavě.

2. K čemu přihlížíte, resp. podle čeho vybíráte knihu pro práci s knihou v MŠ?

V první řadě podle osvědčeného spisovatele, tématu a srozumitelnosti. Jsou knihy, které by neměly dítě v předškolním věku minout, protože později už pro ně nemají takovou vypovídací hodnotu. Některé knihy jsou nadčasové, vhodné pro děti každého věku, ale některé je třeba předvést v ten správný okamžik. Nejsem úplný zastánce moderních autorů, knižní novinky příliš nevyhledávám, mám raději klasické autory. Záleží mi spíše na obsahu. Občas se ale nechám inspirovat doporučením mých mladších kolegyně, novější literatura je dnešním dětem mnohem bližší než někteří již nežijící autoři, kterým děti nerozumí, a to je velká škoda. Samozřejmě nevybírám knihy pouze podle toho, zda se zdají vhodné mě a snažím se je neposuzovat jen podle svého subjektivního postoje, také nechávám děti samotné si vybrat, co je zrovna zajímavá.

3. Znáte nakladatelství Baobab?

Samozřejmě. Ale jak jsem už před tím řekla, knihy tohoto typu nejsou mojí srdeční záležitostí. Baobab je alternativní nakladatelství, které se sice věnuje vydávání původních textů a zajímavých překladů, ale jejich podání a prezentace se mi nelíbí. Možná je to právě mojí konzervativností a věkem. Mé estetické citění a vnímání se neslučuje celkově s ilustracemi nastupující generace výtvarníků. Jejich obrázky v těchto knihách se mi nelíbí a neshledávám je ani dost málo hezkými, ani zajímavými pro děti.

4. Vidíte v něčem odlišnost knih vydaných v nakladatelství Baobab od jiných nakladatelství?

Knihy pro děti z produkce většiny nakladatelství představují pozitivní vzory a hodnoty naší společnosti a vedou je k tomu, aby dokázaly rozlišovat mezi dobrem a zlem. A také předvídat důsledky svého jednání. To je v pořádku, tak to má být, v tom je i Baobab stejný, ale to provedení se mi prostě nelíbí. Jak už jsem řekla: ilustrace i obsah jednotlivých knih nebo příběhů, které se mi dostaly do rukou, neodpovídaly mým představám.

5. Znáte knihu:

- Dvořák, Jiří: *Jak zvířata spí: Ano*
- Šmalec, Petr: *Šmalcova ABECEDA: Ne. Ani po prolistování (v knihovně) se mi nelíbila.*
- Černá, Olga: *Z domu a zahrady. Pouze okrajově.*

6. Můžete je jakkoliv ohodnotit? (Text, přiměřenost dětem předškolního věku aj.)

*Jako jediná mě zaujala kniha Jiřího Dvořáka *Když zvířata spí*. Jedná se spíš o atlas zvířat. Knihu doplňují ilustrace Marie Štumpfové. Někdy musí mít dítě možná problém domyslet si, uhodnout, o které zvíře vlastně jde. Ilustrace jsou dost zavádějící. Možná šlo o záměr a děti si mohou tak jednotlivá zvířata představit jinak, tedy rozvoj fantazie? Knižka popisuje, jak jednotlivá zvířata vypadají, co dělají, co potřebují, na co myslí v čase spánku a čerpání sil. Texty se mi líbí, hodnotím je velice kladně, na rozdíl od ilustrací. Knižka navazuje na dětmi oblíbený žánr zvířátkových leporel a osloví zřejmě nejvíc ty úplně nejmenší čtenáře. Je tady spousta otázek, na které chtějí děti znát odpověď, a tím pádem lze s knihou dobře pracovat. Kniha přímo vybízí k dialogu, otevírá dětem prostor k přemýšlení, myslím si, že je to jedna z těch povedenějších publikací.*

7. Setkala jste se již s tvorbou autorů (a jak tvorbu hodnotíte?):

S tvorbou uvedených autorů jsem měla tu čest se seznámit, ale jak již jsem se zmínila, nijak mě neoslovila. Jsem literárně konzervativní typ a tyto inovativní přístupy ke čtenáři jsou bližší spíš mým mladším kolegyním. Ale nijak je samozřejmě nezavrhuji.

8. Setkala jste se již s ilustrátorkou Marií Štumpfovou (jak její tvorbu hodnotíte?)

Ilustrace? Nelíbí, já tohle vážně nemusím. Slon, u kterého člověk neví, jestli má pět nohou nebo čtyři nohy a chobot.... Nelíbí se mi to. Ostatní ilustrátory neznám a netroufám si je hodnotit.

Respondentka B, 43 let, 18 let pracuje jako učitelka v mateřské škole v Praze.

1. Jaká znáte česká nakladatelství vydávající dětské knihy?

Albatros, Mladá fronta, Baobab, Meandr, Labyrint, Svojtka

2. K čemu přihlížíte, resp. podle čeho vybíráte knihu pro práci s knihou v MŠ?

K danému tématu a kvalitě textu. Mám ráda, když mohu se čteným příběhem jakkoliv pracovat, drammatizovat, znázornit výtvarně, anebo jej využít jako motivační složku k jakékoliv činnosti.

3. Znáte nakladatelství Baobab?

Ano, samozřejmě.

4. Vidíte v něčem odlišnost knih vydaných v nakladatelství Baobab od jiných nakladatelství?

Jsou velmi originální, někdy až provokují, hlavně ilustracemi.

5. Znáte knihu:

Dvořák, Jiří: *Jak zvířata spí: Ano*

Šmalec, Petr: *Šmalcova ABECEDA: Ano*

Černá, Olga: *Z domu a zahrady: Dosud ne, dnes ji vidím poprvé*

6. Můžete je jakkoliv ohodnotit? (Text, přiměřenost dětem předškolního věku aj.)

a) Dvořákova kniha Jak zvířata spí se mi líbí, několikrát jsem ji dokonce využila pro práci ve školce. Dětem se moc líbí a líbí se jim i ilustrace.

b) Šmalcova ABECEDA je bláznivá kniha. Mně se líbí moc, ale nejsem si jistá, zda osloví většinu předškolních dětí.

c) Z domu a zahrady Olgy Černé jsem na rozpacích. Text neznám, ilustrace se mi líbí jen některé.

Ilustrace:

a) Podle mě pěkné a vkusné.

b) *Některé ano, jiné méně. Od stejné ilustrátorky znám Kočičku z kávové pěny. Mojí dceři se moc líbila, ve školce zaujala spíše holky, ale nijak zvlášť.*

c) *Bláznivé, záleží asi na vkusu a míře bláznovství každého člověka nebo vlastně dítěte.*

7. Setkala jste se již s tvorbou autorů (pokud ano, jak ji hodnotíte?):

J. Dvořáka (napsal mj. *Slepice a televize, Zpátky do Afriky, Minimax a mravenec....*)

Znám Minimax a mravenec, super kniha.

P. Šmalce (napsal mj. *Zik a Cháta*, spoluautor *12 nejmenších pohádek*)

Neznám.

O. Černé (napsala mj. *Kouzelná baterka, Jitka a kytka, Klárka a 11 babiček...*)

Neznám. Slyšela jsem jen názvy knih.

8. Setkala jste se již s ilustrátory? Jak jejich tvorbu hodnotíte?

Marií Štumpfovou (mj. ilustrovala *Desatero přikázání*)

*Ne, vím jen, že ilustrovala *Jak zvířata spí*.*

Petrem Šmalcem (ilustroval také knihu *Ferda Páv a všelijaká zvířata*)

Znám jen Šmalcovu ABECEDU.

Evou Volfovou (mj. ilustrovala knihu *Kočička z kávové pěny*)

Ne, bohužel, nic mi to neříká.

Respondentka C, 43 let, 7 let pracuje jako učitelka a mateřské škole v Praze

1. Jaká znáte česká nakladatelství vydávající dětské knihy?

Baobab, Meandr, Albatros, Mladá fronta, Běžiliška, Petrkov, Portál

2. K čemu přihlížíte, resp. podle čeho vybíráte knihu pro práci s knihou v MŠ?

Vybírám podle ilustrací, podle autora. Podle nakladatelství také.

3. Znáte nakladatelství Baobab?

Ano.

4. Vidíte v něčem odlišnost knih vydaných v nakladatelství Baobab od jiných nakladatelství?

Knihy z nakladatelství Baobab mají výrazné, originální grafické zpracování. Ilustrace nejsou prvoplánově líbivé.

5. Znáte knihu:

Dvořák, Jiří: *Jak zvířata spí*: *Ano*

Šmalec, Petr: *Šmalcova ABECEDA*: *Ano*

Černá, Olga: *Z domu a zahrady*: *Ne*

6. Můžete je jakkoliv ohodnotit? (Text, přiměřenost dětem předškolního věku aj.)

V knize Jak zvířata spí se mi líbí ilustrace i téma knihy, život zvířat pojatý z jiné, méně obvyklé strany.

Šmalcovu ABECEDU znám, ale ještě jsem s ní nepracovala. Podle mého názoru je vhodná nejdříve pro děti před nástupem do školy, tedy 5 – 6 let. Ilustrace jsou vtipné, neotřelé, nabízejí množství situací, s nimiž se dá pracovat.

Knihu Z domu a zahrady neznám, ale vím o ní (prohlížela jsem ji v knihkupectví). Netroufám si ji hodnotit, ale znám jinou knihu Olgy Černé (Kouzelná baterka) a hodnotím ji jako kvalitní autorku. Kniha, o které teď mluvíme, mě vůbec nezaujala grafickým zpracováním.

7. Setkala jste se již s tvorbou autorů (pokud ano, jak ji hodnotíte?):

J. Dvořáka (napsal mj. Slepice a televize, Zpátky do Afriky, Minimax a mravenec....)

Ano, znám jeho knihy Zpátky do Afriky a Minimax a mravenec. Obě se mi líbí a ráda s nimi pracuji. Jsou vtipné, napínavé a poučné. Mají vkusné, jakoby dětské ilustrace.

P. Šmalce (napsal mj. *Zik a Cháta*, spoluautor *12 nejmenších pohádek*)

Neznám.

O. Černé (napsala mj. *Kouzelná baterka, Jitka a kytka, Klárka a 11 babiček...*)

Znám knihu Kouzelná baterka, kterou ráda čtu dětem ve školce. Výborně se na ni navazuje nejrůznějšími tématy – recyklace odpadů, domácí mazlíčci, co by bylo, kdyby... Kniha je vtipná, originální, zajímavě graficky zpracovaná.

8. Setkala jste se již s ilustrátory? Jak jejich tvorbu hodnotíte?

Marií Štumpfovou (mj. ilustrovala *Desatero přikázání*)

*Pouze v knize *Jak zvířata spí*.*

Petrem Šmalcem (ilustroval také knihu *Ferda Páv a všelijaká zvířata*)

Ano, ale jen v Šmalcově ABECEDE.

Evou Volfovou (mj. ilustrovala knihu *Kočka z kávové pěny*)

Ano, tu knihu znám, ale její ilustrace se mi nelíbí.

Respondentka D, 26 let, 4 roky pracuje jako učitelka v mateřské škole v Praze:

1. Jaká znáte česká nakladatelství vydávající dětské knihy?

Meandr, Baobab, Albatros, Portál, Slovan, Amadeus, Krásné čtení.

2. K čemu přihlížíte, resp. podle čeho vybíráte knihu pro práci s knihou v MŠ?

Podle nakladatelství, ilustrací, podle témat a také podle využitelnosti pro moji práci.

3. Znáte nakladatelství Baobab?

Ano, znám a je moje oblíbené.

4. Vidíte v něčem odlišnost knih vydaných v nakladatelství Baobab od jiných nakladatelství?

Je více alternativní, vydává knihy s hezkými ilustracemi.

5. Znáte knihu:

Dvořák, Jiří: *Jak zvířata spí*: Ano

Šmalec, Petr: *Šmalcova ABECEDA*: Ano

Černá, Olga: *Z domu a zahrady*: Ne

6. Můžete je jakkoliv ohodnotit? (Text, přiměřenost dětem předškolního věku aj.)

Jak zvířata spí je milá, jednoduchá kniha, stručné povídání srozumitelné dětem, ilustrace jsou takové líbivé. Kniha je taková celkově příjemná, žádná agrese.

Šmalcova ABECEDA je zábavná a nabízí se mnoho dalších využití v práci. Ilustrace jsou pro děti trošku zmatené, možná se v nich někdy ztrácejí.

Z domu a zahrady jsem dosud nepoznala, netroufám si ji hodnotit, nemám ji přečtenou.

7. Setkala jste se již s tvorbou autorů (jak ji hodnotíte?):

J. Dvořáka (poznávám, že napsal mj. *Slepice a televize, Zpátky do Afriky, Minimax a mravenec*....)

P. Šmalce (poznávám, že napsal mj. *Zik a Cháta*, spoluautor *12 nejmenších pohádek*)

O. Černé (poznávám, že napsala mj. *Kouzelná baterka, Jitka a kytky, Klárka a 11 babiček*...)

8. Setkala jste se již s ilustrátory? Jak jejich tvorbu hodnotíte?

Marií Štumpfovou (mj. ilustrovala *Desatero přikázání*)

Petrem Šmalcem (ilustroval také knihu *Ferda Páv a všelijaká zvířata*)

Evou Volfovou (mj. ilustrovala knihu *Kočka z kávové pěny*)

Dosud jsem žádného autora ani ilustrátora neznala, pouze v těchto knihách.

Respondentka E, 35 let, 9 let pracuje jako učitelka v mateřské škole v Domažlicích

1. Jaká znáte česká nakladatelství vydávající dětské knihy?

Albatros, Baobab, Egmont, Paseka, Argo, Knižní klub, Běžiliška, Práh, Mladá fronta, Fragment, Svojtka, Portál, víc si asi nevzpomenu.

2. K čemu přihlížíte, resp. podle čeho vybíráte knihu pro práci s knihou v MŠ?

Vybírám podle textu, grafiky a ilustrace.

3. Znáte nakladatelství Baobab?

Ano, samozřejmě ho znám.

4. Vidíte v něčem odlišnost knih vydaných v nakladatelství Baobab od jiných nakladatelství?

Mají zajímavé náměty s neotřelými ilustracemi, zvukomalebné a srozumitelné texty. Děti ty knihy většinou zaujmou.

5. Znáte knihu:

Dvořák, Jiří: *Jak zvířata spí*: Ano

Šmálec, Petr: *Šmalcova ABECEDA*: Ano

Černá, Olga: *Z domu a zahrady*: Ano

6. Můžete je jakkoliv ohodnotit? (Text, přiměřenost dětem předškolního věku aj.)

Jak zvířata spí je kniha s někdy trošku složitějším textem zejména co se týká slovní zásoby. Obrázky jsou poutavé, ale nemají jasnou linku, dětem proto někdy trvá, než vidí zvíře. Něčím mi připomínají ilustrace Zdeňka Smetany v knize Pohádky z pařezové chaloupky.

Básničky ve Šmalcově ABECEDĚ jsou poutavé hlavně tím, že je jedna říkanka pro konkrétní písmeno. Myslím, že se hodí pro děti od šesti let, hlavně pro prvňáčky. Obrázky se mi líbí moc, nejsou podbíživé, jako například v knize Medovníček.

Knihy Z domu a zahrady se mi vůbec nelíbí, vadí mi tam to křivé, ošklivé šití, fuj. To asi nepřekonám a radši mě ani nezajímá, co je tam napsáno. Možná jsem upjatá, ale není to pěkné, připadá mi to neestetické. Nejradši bych to dala té paní přešít, ať to udělá pořádně! Úplně mě to rozčiluje! My chceme, aby děti měly svoje výrobky hezké, a pak jim

ukazujeme toto? Šitá knížka ano, ale hezká, upravená, snad by se to dalo udělat pěkně, ne? Nikdo nejsme perfektní, ale tohle, že se ta paní nestydí!

7. Setkala jste se již s tvorbou autorů (a jak jejich tvorbu hodnotíte?):

J. Dvořáka (poznávám, že napsal mj. *Slepice a televize, Zpátky do Afriky, Minimax a mravenec....*)

Ano, Minimax mám ráda, ale spíš pro starší děti, ne předškolní. To mám osobně vyzkoušené.

P. Šmalce (poznávám, že napsal mj. *Zik a Cháta*, spoluautor *12 nejmenších pohádek*)

Knihy znám, ale nikdy jsem s nimi nepracovala a nevím, jestli jsou vhodné pro předškolní děti.

O. Černé (poznávám, že napsala mj. *Kouzelná baterka, Jitka a kytky, Klárka a 11 babiček...*)

*Znám z Baobabu knihu *To je Praha*. Kniha je to moc krásná, ale byla jsem zklamaná z textu, protože některé pověsti jsou tam jenom naznačené.*

*Proti tomu kniha *Kdo je kdo*, na které se O. Černá podílela, je moc pěkná, včetně ilustrací Zdeňky Krejčové.*

8. Setkala jste se již s ilustrátory (a jak jejich tvorbu hodnotíte?)

Marií Štumfovou (mj. ilustrovala i *Desatero přikázání*)

Krásné, poetické ilustrace. Připomínají mi Daisy Mrázkovou, chybí mi tam ta linka, ale jsou takové laskavé. I když na mě trochu bledé, mám ráda jasnější barvy.

Evou Volfovou (mj. ilustrovala i *Kočička z kávové pěny*)

Ano, kočičku znám, ale mě asi nesedí to šití. Moje babička byla švadlena, teta krásně vyšívá, tohle se mi fakt nelíbí.

Petrem Šmalcem (ilustroval také knihu *Ferda Páv a všelijaká zvířata*)

Obrázky se mi líbí a kontrast mezi barvami je tak jasný, že tady ani nechybí ta linka. Připadají mi veselé, ale ne kýčovitě. To oceňuji.

Respondentka F, 40 let, 9 let pracuje jako učitelka v mateřské škole v Praze.

1. Jaká znáte česká nakladatelství vydávající dětské knihy?

Albatros, Portál, Mladá fronta

2. K čemu přihlížíte, resp. podle čeho vybíráte knihu pro práci s knihou v MŠ?

Vycházím především ze své zkušenosti, čtenářských prožitků z dětství a z toho, co se mi osvědčilo při výchově mého syna. Kromě toho se ráda nechám inspirovat doporučením mých přátel a známých.

3. Znáte nakladatelství Baobab?

Jen z doslechu, většinou se nezajímám o to, která kniha byla kde a kým vydána.

4. Vidíte v něčem odlišnost knih vydaných v nakladatelství Baobab od jiných nakladatelství?

To nemůžu objektivně posoudit, protože nevím, které knihy toto nakladatelství vydalo.

Odsud vzešly knihy mj. Minimax a mravenec ...neznám

Zpátky do Afriky...ne

Kouzelná baterka...ne

Klárka a 11 babiček...také neznám, ale ten název se mi líbí. To si schválně půjčím v knihovně.

Zaregistrovala jste, že se znovu vydávají knihy Daisy Mrázkové?

To jméno mi je povědomé, ale nevzpomenu si, s čím si ho mám spojit.

5. Znáte knihu:

Dvořák, Jiří: Jak zvířata spí: Ano, vím o ní, máme ji ve školní knihovně. Zatím jsem si ji jen prohlížela.

Šmalec, Petr: Šmalcova ABECEDA: Ano, tu znám už delší dobu a líbí se mi.

Černá, Olga: Z domu a zahrady: Ne.

6. Můžete je jakkoliv ohodnotit?

V knize Jak zvířata spí jsou velmi zajímavé informace o zvířatech srozumitelné dětem předškolního věku. Líbí se mi také výběr zvířat. Ilustrace působí mile, líbí se mi zvolené pastelové barvy. Myslím, že ji v budoucnu využiji při práci.

Šmalcova ABECEDA nabízí zajímavé a vtipné říkanky vhodné pro předškolní děti. Mám ji ráda, je to nový pohled na velká tiskací písmena.

7. Setkala jste se již s tvorbou autorů (a jak jejich tvorbu hodnotíte?):

J. Dvořáka: *Ne, vím jen o knížce Jak zvířata spí.*

P. Šmalce: *Znám jen jeho ABECEDU, o té jsem už mluvila.*

O. Černé: *Ne.*

8. Setkala jste se již s ilustrátory (a jak ji (tvorbu) hodnotíte?)

Marií Štumfovou: *Jen ve zmiňované knize. Líbí se mi výběr uklidňujících barev.*

Evou Volfovou: (mj. ilustrovala i *Kočička z kávové pěny*) *Ne.*

Petrem Šmalcem: *Jeho ilustrace se mi líbí.*

Respondentka G, 54 let, 1 rok pracuje jako učitelka v mateřské škole (dříve pracovala jako učitelka v 1. třídě)

1. Jaká znáte česká nakladatelství vydávající dětské knihy?

Albatros, Svojtka, Argo

2. K čemu přihlížíte, resp. podle čeho vybíráte knihu pro práci s knihou v MŠ?

Zajímám se o obsah knihy, ilustrace, srozumitelnost dětem a o dobré nápady.

Dobré nápady?

Myslím tím nápad, jak knihu využít v praxi. Občas dostanu od někoho tip, někdy mě něco napadne hned.

3. Znáte nakladatelství Baobab?

Ano, znám.

4. Vidíte v něčem odlišnost knih vydaných v nakladatelství Baobab od jiných nakladatelství?

Všechna nakladatelství produkují dobré i méně dobré knihy.

5. Znáte knihu:

Dvořák, Jiří: *Jak zvířata spí*: *Znám.*

Šmalec, Petr: *Šmalcova ABECEDA*: *Ne.*

Černá, Olga: *Z domu a zahrady*: *Ne.*

6. Můžete ji jakkoliv ohodnotit?

Texty knihy jak zvířata spí se mi zdají být příjemně jednoduché a výstižné, přehledné a vkusné ilustrace. Kniha se mi líbí. Hodně.

Ostatní knihy neznám, nemám je přečtené a nechci je hodnotit

7. Setkala jste se už s tvorbou Jiřího Dvořáka?

Jen v knize Jak zvířata spí. Kniha je ve všech směrech vhodná pro předškolní děti.

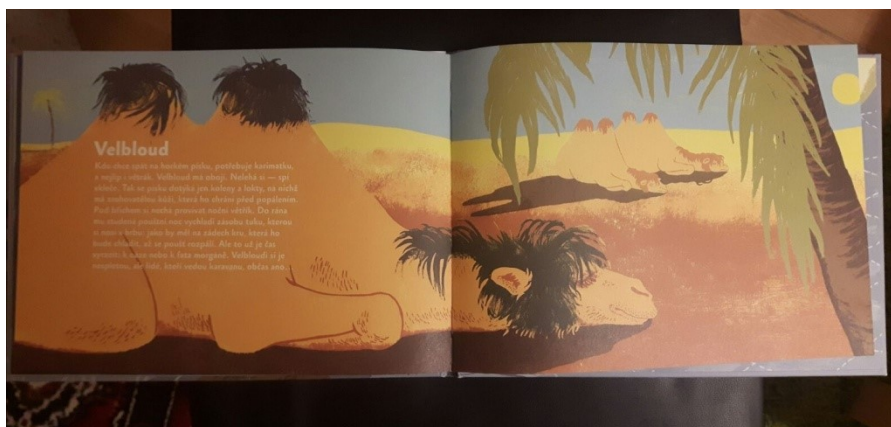
8. Setkala jste se již s ilustrátorkou Marií Štumpfovou, mj. ilustrovala i *Desatero přikázání*?

Také jen v té jedné knize. Obrázky se mi zdají být pěkné, vkusné a milé, ne křiklavě barevné.

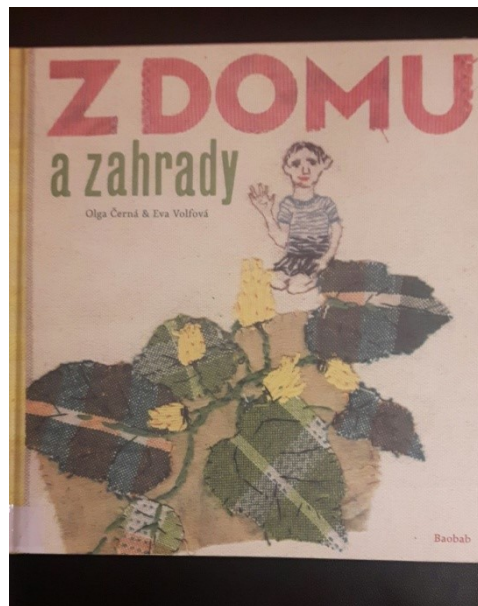
Příloha III.

Fotografie ilustrací ke knihám použitým k výzkumu

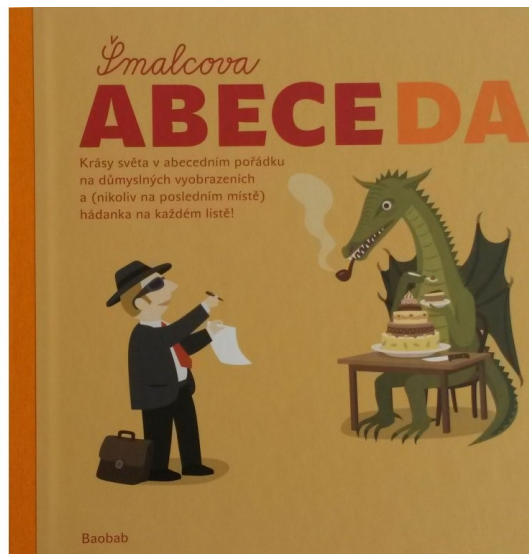
Jak zvířata spí



Z domu a zahrady



Šmalcova ABECEDA



Příloha IV.

Fotografie z činnosti Práce s knihou Jiřího Dvořáka *Jak zvířata spí* v MŠ



Příloha V.

Text písně *Mravenčí ukolébavka*

Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř

Slunce šlo spát
za hromádku klád,
na nebi hvězdy klíčí.
Už nepracuj, mravenečku můj,
schovej se do jehličí.

Slunce šlo spát
za hromádku klád,
na nebi hvězdy klíčí.
Už nepracuj, mravenečku můj,
schovej se do jehličí.

R: Máš nožičky uběhané,
den byl tak těžký.
Pojď, lůžko máš odestlané
v plátku od macešky.

Spinká a sní
mravenec lesní
v hromádce u kapradí.
Nespinká sám,
s maminkou je tam,
tykadlama ho hladí.

Příloha VI.

Fotografie dětských kreseb





Příloha VII.

Fotografie z festivalu Tabook 2016 v Táboře

