

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka DP: Bc. Petra Smutná

Název DP: Knihy nakladatelství Baobab pro děti předškolního věku a jejich role v rozvoji čtenářství

Datum posudku: 13. 5. 2018

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel: PhDr. Veronika Laufková, Ph.D.	Posuzovatel:

A. Požadované náležitosti diplomové práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Nedostatky v obsahové a funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Drobné nedostatky	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplňt příklady):	Nevyhovuje zcela.

B. Kvalita diplomové práce:

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp.část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Praktická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

Autorka si vybrala téma netradiční téma „Knihy nakladatelství Baobab pro děti předškolního věku a jejich role v rozvoji čtenářství“. Nakladatelství Baobab sice sbírá mezi odborníky mnohá ocenění za kvalitní literaturu (zejména za výtvarnou stránku), avšak ne vždy se s tímto názorem ztotožňuje laická veřejnost. Cílem této diplomové práce tedy bylo popsat specifika nakladatelství Baobab ve vztahu ke knihám pro děti předškolního věku a zjistit, jaký je názor rodičů a pedagogických pracovníků mateřských škol na vybrané knihy z tohoto nakladatelství, na jejich obsah a výtvarné zpracování. **V teoretické části práce** autorka prezentovala základní okruhy témat. Některé kapitoly nejsou však provázané s empirickou částí práce, text není vždy koherentní. Ocenila bych prostudování zahraniční literatury. Vyzdvihnout bych však chtěla využití aktuálních domácích zdrojů. **Empirická část práce** si kladla tři cíle a všechny splnila. Jednak typologii knih pro děti předškolního věku z produkce nakladatelství Baobab, dále autorka prostřednictvím dotazníků pro rodiče zjišťovala povědomí a názor na výše zmiňované nakladatelství a dále na konkrétní knihy vydané v nakladatelství Baobab: *Jak zvířata spí*, Šmalcova ABECEDA a *Z domu a zahrady*. Rovněž vedla rozhovory s pedagogickými pracovníky mateřské školy (otázky měly spíše charakter dotazníkového šetření než hloubkového polostrukturovaného rozhovoru) a zjišťovala také jejich znalosti v oblasti nakladatelství Baobab a jejich názory na vybrané knihy. Autorce se potvrdila hypotéza, že ačkoliv knihy vydané v tomto nakladatelství získávají pravidelně ocenění, zejména za výtvarnou část knih, dospěli na jejich tvorbu mají ambivalentní, až negativní názory. Knihy považují za originální, designové, ale mnohdy až za nevhodné pro děti předškolního věku, byť obsahují dětem srozumitelný text. Je škoda, že autorka neměla příležitost jít v rozhovorech ještě více do hloubky a zjistit konkrétnější informace a názory.

Autorka také navrhla a realizovala náměty na činnosti s knihou *Jak zvířata spí*, které by podpořily u dětí pozitivní vztah ke knihám, motivovaly je ke čtenářství, rozvíjely u nich zájem o informace a matematickou pregramotnost. Za velice zdařilou a inspirativní považují právě tuto poslední část práce (10.5 kapitola).

Oceňuji osobní zaujetí tématem, široký záběr empirické části a zpracování velkého množství dat v papírové podobě a čtivě prezentované výsledky.

Návrh otázek pro zodpovězení při obhajobě:

1. Právě v souvislosti s produkcí nakladatelství Baobab se nejčastěji pojí otázka, zda jsou jejich knihy artefaktem pro děti, nebo spíše pro dospělé. Jaký je Váš názor?
2. Jaká ocenění a za jaké knihy byla udělena v roce 2018 nakladatelství Baobab? Čím knihy zaujaly?

Předložená práce splňuje veškeré požadavky kladené na diplomové práce a nevykazuje žádnou shodu v systému Theses.cz s jiným dokumentem.

Doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

13. 5. 2018, Veronika Laufková