

## **ABSTRAKT**

Předkládaná diplomová práce se zabývá zmapováním modu tichého čtení s porozuměním u žáků pátých ročníků. Práce je tradičně rozdělena na dvě části – na část teoretickou a empirickou.

V teoretické části se práce zabývá teorií tichého čtení, porozumění čtenému a je zde popsán kontext naslouchání versus tiché čtení. Pozornost je především věnovaná přístupům ke čtení, diagnostice čtení a předpokladům, které se do čtení promítají.

V empirické části se práce pohybuje ve dvou rovinách stanovených cílů – cíl primární a sekundární. Za primární cíl si klade diplomová práce úpravu testu tichého čtení *Jedeme na výlet*. V rámci tohoto cíle budeme zjišťovat diskriminační a vypovídající hodnotu testu v 5. ročnících. Práce se zabývá položkovou analýzou jednotlivých otázek testu. Je zde popsána dynamika vývoje z hlediska posunu žáků na začátku a na konci školního roku. V rámci sekundárního cíle práce jsou výsledky testu zpracovány statisticky kvantitativní metodologií a jsou následně diskutovány z hlediska vlivu vzoru psaní (vázané a nevázané písmo – Comenia Script) a z hlediska pohlaví. Dílčím cílem je zhodnocení rozdílů mezi původní a novou verzí testu.

Sběr dat probíhal skupinovou administrací. Spolupráce na výzkumu byla navázána s osmi základními školami a výzkumné studie se zúčastnilo 127 žáků pátých ročníků.

V původní verzi testu (druhá vlna sběru dat) byl prokázán statisticky významný rozdíl ve výsledcích testu mezi žáky z hlediska pohlaví ve skóru explicitním. Dívky skórovaly statisticky významně lépe. V nové verzi testu ve skóru implicitním můžeme mluvit o marginální statistické významnosti z hlediska vlivu vzoru psaní. Žáci píšící běžným písmem skórují statisticky významně lépe v implicitním skóru než žáci píšící Comenia Script. Reliabilita nové verze testu je 0,78 (ordinální alfa).

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

Čtení, rozvoj čtení, čtenářské dovednosti, tiché čtení, porozumění čtenému.