

## **Abstrakt**

Tato bakalářská práce se zabývá muskuloskeletálními obtížemi hudebníků hrající na smyčcové nástroje. V teoretické části jsou popsány základní biomechanické pohyby a nastavení těla během hry u jednotlivých smyčcových nástrojů. Práce porovnává studie zabývající se problematikou výskytu postižení muskuloskeletálního systému, nejčastější oblasti postižení, jejich četnost a příčinu, s následným popisem možností terapie. Praktická část obsahuje dotazník od 28 probandů, který mapuje pracovní zatížení hudebníků, nejčastější výskyt obtíží spojených s hraním na jednotlivé nástroje, výskyt v průběhu času a jejich intenzitu. Sledována byla též omezení, které muskuloskeletální obtíže způsobují při hře i v běžném životě a způsoby jak je probandi obvykle řeší. Zaznamenána byla četnost snahy řešit problémy s lékařem a fyzioterapeutem, jejich úspěšnost a adherence probandů k terapii a celkově k tělesné aktivitě. Výsledky byly porovnány se závěry původní studie provedené Paarup et al. (2011). Součástí práce je kazuistika violistky s chronickými bolestmi zad.