

## **Tělo, dohled a etika**

Dizertační práce

Mgr. Martin Charvát, Ph.D.

### **Abstrakt**

Cílem předložené dizertační práce je analýza předpokladů nenormativní etiky tak, jak je předložena v díle M. Foucaulta, G. Deleuze a J. Derridy. Hypotéza předložené práce zní, že nenormativní etika musí být myšlena skrze interpretaci a tematizaci významu vztahu mezi tělem, dohledem, událostí a experimentem. To, co sdružuje Foucaulta, Deleuze a Derridu je kritika externě konstituovaných morálních kódů, které vytváří vždy historicko-ekonomicko-politicko-sociálně determinovaný typ subjektu, respektive určité normy chování a jednání, které jsou považovány za „dobré“ či „správné“. Výše zmínění autoři vycházejí z přesvědčení, že to, čím by se měl lidský život vyznačovat, je svoboda, respektive potenciál artikulace jedince (či jeho chování/jednání) bez ohledu na externí morální určení. Tím Foucault, Deleuze a Derrida bytostně vyznačují možnosti neustálého překračování daných institucionálně-spoolečensky zakotvených omezení s cílem konstantního utváření vlastního života, který by nebyl omezován normativními a preskriptivními pravidly. Téma svobody je dáno do kontextu experimentálního utváření nás samotných, které se odehrává v okamžiku nejistoty, radikální trhliny schemat myšlení a jednání, což vede k tematizaci vztahu mezi etikou a událostí. Událost musíme chtít, musíme po ní toužit, což neznamená být pasivní, ale aktivně tvořit, dokonce bychom mohli říct, že událost je podmínkou možnosti experimentu a imanentně koncipované etiky.

### **Klíčová slova:**

Deleuze, Gilles – Derrida, Jacques – Foucault, Michel – tělo – dohled – etika – experiment - událost