

Abstrakt

Práce nazvaná *Móda v rozepři* předkládá požadavky kritiků módy a ukazuje, že jsou v rozepři s její definicí, tak jak ji v kontextu postmoderní situace definuje J. – F. Lyotard. Obhájí tvrzení, že diskurz zastřešující požadavky kritiků módy je nesouměřitelný s diskurzem, v rámci kterého je móda definována. Ukazuje, že zde vyvstává logický paradox s ohledem na podstatu módy, kterou je pomíjivost či rychlá proměna (a to minimálně tak rychlá jako je změna ve společnosti) a na vznášený požadavek po zpomalení, stabilitě a další kritiky, které jsou na proměnu jejího tempa navázány.