

Abstrakt

Tato práce řeší historii, vývoj a památkovou ochranu a obnovu výstavních kolonií Werkbundu v Evropě. Konkrétně se jedná o šest sídlišť postavených mezi lety 1927-1932 ve Stuttgartu, Brně, Wroclawi, Zurichu, Vídni a Praze v rámci výstav moderního bydlení. Cílem je srovnat vývoj v jednotlivých městech a především jejich dochovanost a způsob památkové ochrany a obnovy. První kapitola se věnuje vzniku kolonií a jejich odlišnostem. V další části řeším osudy a stavební proměny během války a prvních poválečných let až po prohlášení první kolonie památkou. Třetí kapitola objasňuje vývoj v 60. až 80. letech, začátky památkové ochrany a první celkové renovace sídlišť. Poslední kapitola se zaměřuje na současnost sídlišť, dnešní přístup k obnově funkcionalistické architektury a jeho úskalí.

Ve všech kapitolách se podařilo porovnat vývoj a ukázat specifika jednotlivých souborů, díky čemuž jsem mohla upřesnit, proč je třeba kolonie chránit, v jakém rozsahu jsou dnes památkově chráněné, nakolik jsou dochované a jaké problémy s sebou přináší stavební obnova. Díky odlišnému stavu a přístupu v jednotlivých zemích se tak povedlo shromáždit cenné inspirační zdroje pro ochranu a zachování sídlišť na našem území, která jsou podle srovnání nejohroženější. Přínosem práce je komplexní srovnání všech šesti souborů především po stránce památkové ochrany a obnovy. V takovémto rozsahu ještě kolonie nebyly představeny, ani srovnány. Velice důležité jsou také závěry pro zachování pražské kolonie.

klíčová slova

meziválečná avantgarda, funkcionalismus, památková péče, Werkbund, Svaz československého díla, výstavní kolonie, výstava bydlení