

Diplomant: Bc. Oleg Gricyk

Název: *Christological aspects of the Gospel of Mark 1.2-3 with the focus on Old Testament Intertextuality.* (Christologie Markova evangelia 1,2-3 se zaměřením na starozákonní intertextualitu)
Praha 2018

Oponent práce: ThDr. Eva Vymětalová Hrabáková, Th.D.

Autor Bc. Oleg Gricyk se rozhodl ve své magisterské diplomové práci představit filozoficko - teologickou problematiku intertextuality, zjevnou na odborné práci s vymezeným úsekem Evangelia podle Marka. Předložil studii, v níž se zabývá významem a zejména proměnou významu určitých textů Hebrejské Bible, zčásti dochovaných i v jiné záznamu, například Izajáš v kumránských textech, a jejich vlivem na text výše uvedeného novozákonního spisu.

Síla a fundament práce spočívá v kvalitní charakteristice intertextuality v první kapitole autorovy práce. Exegetická práce, zohledňující současná odborná pojednání, není rovněž špatná. Nicméně navzdory četné citované a parafrázované literatuře nejde diplomant příliš do hloubky a více referuje, než analyzuje předkládaný text. Závěr práce je strukturovaný a přínosný.

Pozitivně:

Autor Bc. Oleg Gricyk splnil požadavky kladené na diplomovou práci, ať už způsobem zpracování, využitím a přehlednou reflexí sekundární literatury. Angličtina, kterou v diplomové práci používá je srozumitelná.

Kladem i v určitém smyslu jistým omezením předkládané práce je autorova exegetická umírněnost, která se drží vymezených systematicko-teologických vyústění. Nicméně diplomant přesně ví, o co mu od začátku do konce jde, a tato linie mu pomáhá vytvořit pevný neroztříštěný obraz intertextuality.

Hodně zajímavé jsou modely, které pisatel prezentuje na stranách 73 a 77 své magisterské práce. Modely pracují s narativy ve vybraných úsecích Izajáše 40, 3; Izajáše 40,6 i Malachiáše 3,1 a po originálním rozboru se promítají do nového vnímání a adaptace Marka 1, 2-3.

Otázky pro ústní obhajobu

Jakou eschatologii předkládá zvolený text Mk1, 2-3 s ohledem na exegetované texty z Izajáše, Malachiáše a Exodu? Jak tato proměna poznamenává Markův christologický koncept?

Kriticky:

V práci osobně postrádám přesné citování z primární literatury a důkladnou filologickou práci v hebrejštině i řečtině. Jazykový diskurs přišel v tomto pojednání hodně zkrátka.

Navzdory výše uvedené kritické nótě se však jedná o solidně provedenou magisterskou diplomovou práci, na níž autor prokázal své znalosti, určitý typ dovedností a také vnitřní angažovanost. Z těchto důvodů si dovoluji navrhnout hodnocení **výborně (1)**.

