

UNIVERZITA KARLOVA

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název práce:	Dramatika Enzo Cormana v kontextu současného francouzského psaní pro divadlo
Jazyk práce:	čeština
Student:	Zdeňka Valečková
Fakulta:	Filozofická fakulta
Studijní program:	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor:	Divadelní věda
Obor práce:	Divadelní věda
Vedoucí / školitel:	doc. Christov Petr, Ph.D.
Oponent(i):	doc. Mgr. Pšenička Martin, Ph.D.
Předseda komise:	
Členové komise:	
Datum obhajoby:	05.09.2018
Průběh obhajoby:	Studentka představila základní teze své práce. Školitel s oponentem představili své posudky. V následné diskusi a rozpravě s komisí se studentka vyjádřila k připomínkám oponenta a odpovídala na další otázky komise.
Výsledek obhajoby:	Dobře
