

Univerzita Karlova
Filozofická fakulta
Ústav pro dějiny umění

HODNOCENÍ ŠKOLITELE:

Mgr. Alena Řičánková, nar. 6. 5. 1979

Studium (prezenční formou) bylo zahájeno 29. září 2010.

V roce 2013 bylo studium povoleno změnit na formu kombinovanou.

Alena Řičánková splnila veškeré studijní povinnosti, které zakončila státní doktorskou zkouškou konanou 3. června 2015. Předsedou komise byl prof. PhDr. R. Prahel, CSc., členové: Doc. PhDr. M. Rakušanová, Ph.D., Ing. Petr Macek, Ph.D.

Alena Řičánková se dlouhodobě zajímá o architekturu přelomu 19. a 20. století. Největší pozornost věnuje dobové sakrální architektuře, a to nejen stavbám samotným, ale i teoretickým otázkám spojeným s řešením citlivých náboženských otázek.

V rámci studia se aktivně účastnila řady konferencí (našich i mezinárodních), dílčí výsledky své práce uveřejnila v několika statích publikovaných v odborném (částečně v recenzovaném) tisku. S ohledem na předmět svého zájmu podnikla několik cest do zahraničí (zejména Německo – Drážďany, Mnichov).

Doktorandka se ve své závěrečné práci věnuje sakrální architektuře na počátku 20. století. Vychází z dosud nedostatečně poznané tvorby na severu Čech, kde byla řada objektů takto komplexně zpracována poprvé. Tato oblast se jí stává východiskem pro obecnější úvahy o charakteru tvorby daného období. Vlastní architekturu spojuje s dobovými názory na hledání optimální podoby sakrální architektury v jednotlivých denominacích. Hledá jejich obecné i výlučné znaky; ideální představy konfrontuje s realitou dne.

V Praze, 3. září 2018

Ing. Petr Macek, Ph.D.