

Anotace

Téma Jagellonské zlatnictví otevírá problematiku zlatnictví druhé poloviny 15. století do první poloviny 16. století, ale s přesahy přetrvávajícími ještě hluboko do renesance. Jedná se o umění, které v mnohém nacházelo předobrazy v době lucemburské, která tolik ovlivnila kulturní dění v zemi. Byly přijímány moderní tendence, které se se staršími tradicemi a vytvořily charakteristický souzvuk přechodného umění.

Jagellonské zlatnictví v první řadě představuje relikviářové busty svatého Víta, svatého Václava a svatého Vojtěcha, jakožto dochované bohatství chrámového pokladu. Drahý kov je zde po sochařském způsobu vytepán a modelován. Pomyslný vrchol ale netvoří jen tato díla, ale jedná se o soubor děl, ze kterých lze sestavit vývojovou řadu, díky které nahlížíme do doby vytyčené vládou Jagellonců u nás.

Klíčová slova

Zlatnictví, Jagellonci, chrámový poklad, relikviářová busta, Jagellonci