



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

## Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí PhDr. Miloš Sládek, Ph.D.

Autor/autorka práce: Ján Pastuszek  
 Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury  
 Název práce: Negativní obraz židovstva v slovenskej literatúre v 18. a 19. storočí  
 Vedoucí práce: PhDr. Miloš Sládek, Ph.D.  
 Rozsah práce: 56 s.

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bakalářská práce Jána Pastuszka je přehledná a svědčí o autorově výborné orientaci v problematice. Dokáže s přehledem pracovat s prameny i se sekundární literaturou, mnohé z problémů promýšlí do detailů, metodicky alespoň částečně vychází z některých českých prací na dané téma. Autor dokáže pojmenovat mnohé z všeobecných stereotypů o židech jako chamtivých hostinských, mazaných obchodnících nebo lichvářích, nevyhýbá se otázkám určitého napětí mezi židy a venkovským obyvatelstvem, dokáže rozlišovat mezi tradičním antisemitismem 19. století a radikálním odporem k židům, jaký se začíná projevovat u některých autorů 2 poloviny 19. století (Hurban-Vajanský). Zároveň si uvědomuje, jak se odpor naprosté většiny slovenské společnosti 18. a 19. století k židům snadno mohl transformovat do forem slovenské protižidovské politiky let 1939-1945.

Vzhledem k odlehlosti bydliště autora práce (východní Slovensko) nebylo v některých částech roku možné uskutečňovat pravidelné konzultace. S tím částečně souvisí rozkolísaná citační úroveň práce (zejména jazykově české citace by bylo vhodnější uvádět v podobě transkribované, nikoliv transliterované (s. 31), ostatně slovenské texty také nejsou uváděny v podobě transliterované). Nedostatkem práce jsou i občasné chyby v pravopise (alespoň pokud mohu posoudit slovenštinu). Tyto výhrady je ovšem třeba chápat jen jako velmi okrajové.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

.Najdeme na Slovensku také práce, které by byly k židům chápavější, které by židy představovaly jako naše starší bratry ve víře, jak se o nich vyjádřil v Čechách například Antonín Koniáš?

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 7. 8. 2018

Podpis: