

## Obrazová příloha



1. Tři letící Erótové se zajícem, stamnos, 480–470 př. n. l.



2. Ženy přinášející obětiny ke stéle se zajícem, lékythos, 440–430 př. n. l.



3. Venuše odstraňující si trn z paty, Marco Dente, 1515–27



4. Venuše a Adonis, Giorgio Ghisi, kolem 1570



5. Svatá rodina se třemi zajíci, Albrecht Dürer, 1497–98



6. Adam a Eva, Albrecht Dürer, 1504



7. Průvod tří králů, zajíc ve skalách, Benozzo Gozzoli, 1459–1461, Kaple Tří králů, východní zeď, Palazzo Medici-Riccardi, Florencie



8. Průvod tří králů, detail uloveného zajíce, Benozzo Gozzoli, 1459–1461, Kaple Tří králů, východní zeď, Palazzo Medici-Riccardi, Florencie



9. Milenecký pár na lovu, slonovinové zrcadlo, autor neznámý, kolem 1320



10. Mon Seul Désire, tapisérie Dáma a jednorožec, kolem 1500



11. Zaječí hostina, Zaječí pokoj na zámku v Bučovicích, po roce 1583



12. Zaječí tábor, Zaječí pokoj na zámku v Bučovicích, po roce 1583



13. Jezdecká bitva – boj zajíců s lidmi, Zaječí pokoj na zámku v Bučovicích, po roce 1583



14. Zaječí hon, Zaječí pokoj na zámku v Bučovicích, po roce 1583



15. Masopustní veselí, Zaječí pokoj na zámku v Bučovicích, po roce 1583



16. Zajíc portrétující šlechtice,  
Zaječí pokoj na zámku  
v Bučovicích, po roce 1583



17. Zaječí soud nad lidmi, Zaječí  
pokoj na zámku v Bučovicích, po  
roce 1583



18. Uvržení do vězení, Zaječí pokoj na zámku v Bučovicích, po roce 1583



19. Zajíc zápasící s beranem, Bible Konráda z Vechty, kolem 1400





20. Zajáci vykonávají ortel nad myslivci a mnichy, neznámý německý mistr, kolem 1535



21. Zajáci opékají lovce, Virgil Solis, 1534–1562

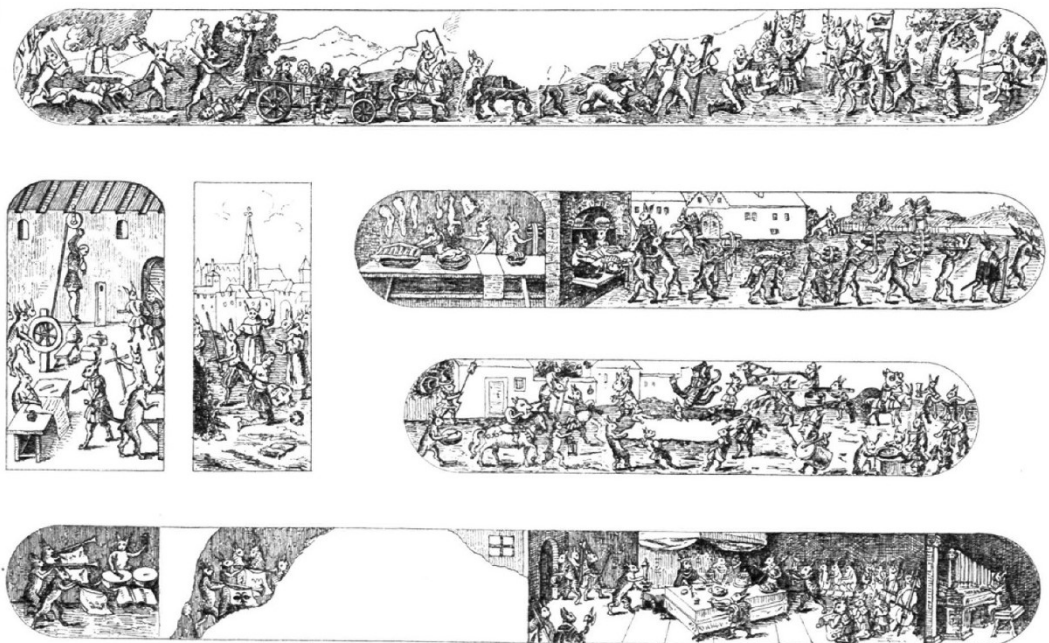


Eins morgens gieng ich durch ein Wald/  
 Es het geschneit vnd war grimm Kalt/  
 Neben der iraffen hort ich wispern  
 Etwas hind einem gestreuf laur zisperrn/  
 Ich gugt hin durch / sah das da sassen  
 Etwas in die zwey hundert Hasen/  
 Setten sam da jren Reichstag/  
 Ein alter Has erzelt die clag/  
 Ober ein gar vralten Jeger/  
 Der sie reglich in jrem Leger/  
 Ober sie mit lauschen vnd herzen/  
 Mit geschof / Galcken / Hundten vñ Hertz/  
 Da mit sie vilfelig verstricket/  
 Vnd sie on all erbarmung Enicker/  
 Darnach mann sie dañ schunde vnd biert/  
 Ir erlich gar zustricken / schmidt/  
 Vnd Dickt sie ein zu ein füref/  
 Darnach mit zenen zris vnd fres.  
 Das mustens leiden vnd jr Kinder/  
 Vnd wurden jr te lenger te minder/  
 Wiewol sie reglich iunge erügen/  
 Vnd die außheckten vnd auff zugen/  
 Vnd wa die leng sie noch da bliben  
 Würdens all von jm auß geriben.  
 Derhalb wer not / das sie allamt  
 Dem Jeger theten widerstant/  
 Wenn er zu nechst mit sein Weidwerck  
 Widerumb zug auff disen Berg/  
 Das sie jm soln mit gmainem hauffen  
 In ainem sturm ent gegen lauffen  
 Gerad zü auff in on alle krümb  
 Den alten Jeger stossen vmb/  
 In dann mit sein waidstricken binden/  
 Der gleich sine laid Hund vnd winden/  
 Wenn sie dann also wern gefangen/  
 Alls vbel vor an jm begangen  
 Möcht man volkümlich an jm rechen.  
 Darzū waren all Hasen / sprechen/  
 Sie wolten all jr peltz dran wagen/  
 Vnd stracks nach komen dem ansagen/

Ob sie möchten den Jeger fellen.  
 In dem hört ich ein Wozen schellen  
 Vnd auch jauchze der Hunde hauffe/  
 Anfiengen die Hasen zu lauffen  
 Sinab gen thal dem Jeger zü/  
 Ich stünd ein weil / vnd in ein nit  
 Kamen die Hasen in jr leger  
 Vnd brachten mit den alten Jeger  
 Mit waidstricke gefänge vñ bündē/  
 Mit all seinen winden vnd Hundten/  
 Sein spies vnd waidmesser sie trügē/  
 An ain strick den Jeger auff zügen  
 An ain baum / zu der strengen frag/  
 Wie vil er Hasen all sein Tag  
 Het vñ gebacht mit sein weidwerck  
 Al hie an dem waldigen Berg.  
 Da bekant er auff dritthalb hundert/  
 Jden mit namen aus gesündert.  
 Mit vlets beschreibens sein vr gicht/  
 Darnach lassen sie zu gericht/  
 Theten sein Jegerhorn schellen  
 Vnd vber in ein verthail fellen/  
 Das mann zu starff vmb sein vnthate  
 On gnad in ain ain spitz solt braten/  
 Wie er den Hasen her gerhan  
 Wo ers het gfenglich komen an.  
 Auch gabens ein vitail den Hundten/  
 Das sie all solten werde gshunden/  
 Zerhawen / vnd gefaltzen ein/  
 Vnd darnach außgehungen sein.  
 Nach dem schürtens ein großes feur/  
 Namen den Jeger vñ geheur  
 Vnd binden in ain ain biat spitz/  
 Der ainen tiefen seuzsen litz/  
 Vnd sprach / Erst ich erkennen kan/  
 Das ich jm hab zu vil gerhan/  
 Darum geschicht mir jetz auch recht/  
 Ich hab euch gar zu hart durchrecht  
 On schuld / wider alle billigkeit/  
 Wann ich gedacht zu jener zeit

Ich wölte euch drucken wie ich wolt/  
 Das jr mich alzeit fliehen solt/  
 Nach aller Hasen natur vnd art.  
 Jetz so jr haltet widerpart  
 Vnd jr mein Meister worden seit/  
 Erkenn ich erst mein groß totheit.  
 Nach dem die Hasen vñ geheur  
 Theten den Jeger zu dem feur/  
 Vnd diehten in vmb an dem spitz/  
 Manichen lauten schrey er lies.  
 Zu helfen jm ich oft gedacht/  
 Doch sorg vñ forcht mich daruß bracht/  
 Das sie mir nit gleich wie jm thaten/  
 Lies gleich den alten Jeger braten/  
 All Hund erschlagen / darnach schinden/  
 In stuck zerhawen / ich stund hinden/  
 Sah wies ain thail sie saltzen auch/  
 Darnach auß hiengen in den rauch/  
 Ains thaila sie in ain Kessel süden/  
 All Wölff vñ fuchs sie darzū lüden  
 Mit in zu halten das frümal.  
 Darnach gieng ich mein straf zuthal/  
 Vnd gdachte mir bey der geschicht/  
 Was ist es / wie Seneca spricht/  
 Welcher Man treibt groß Tyranny/  
 Macht vil außfesz vñ schinderey/  
 Wann zu drucken sein vndertham  
 Auff das sie förchten sein person/  
 Der selb müs jr auch förchten vil/  
 Vnd wenn ers gar vbermachen wil/  
 Wirts erwan mit vngstüm gerochen/  
 Vnd hart gepantherbogen brochen.  
 Wie König Rehabeam geschach/  
 Auch andren mehr vor vñ hernach.  
 Wer aber sänfftmütig Regiert/  
 Von den seinen geliebet wirt/  
 Thund jm frey willig alles güt/  
 Vnd setzen zu jm güt vnd blüt/  
 Der vndertham gehorsam hend  
 Befestigen sein Regiment.

22. Lovci chycení zajíci, Georg Pencz, 1535–1550



23. Pásky s výzdobou zobrazující zajíce v lidských rolích, fasáda domu Hasenhaus, Salomon Kleiner, před 1749



24. Zajíci loví psa, Hieronymus Bang, 1576–1630



25. Zajíci připravují psy, Hieronymus Bang, 1576–1630



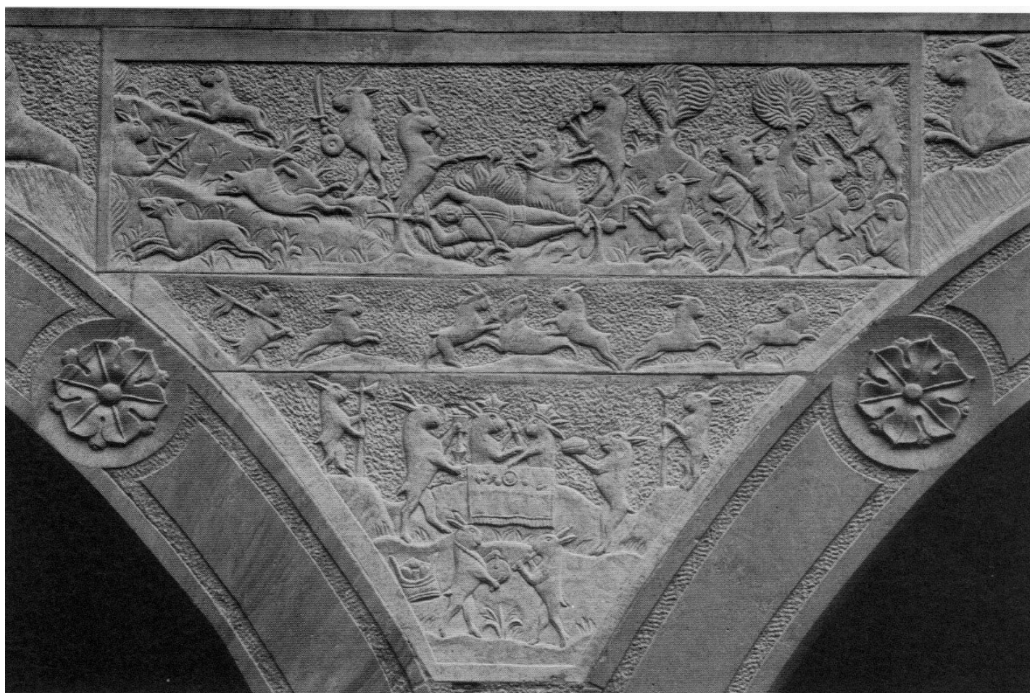
26. Zajíci popravují lovce, Hieronymus Bang, 1576–1630



27. Zajíci opékají lovce a hodují, Hieronymus Bang, 1576–1630



28. Zajíci hodují a škádlí psa, Hieronymus Bang, 1576–1630



29. Zaječí cyklus, sochařská výzdoba arkádového nádvoří na zámku v Hustopečích nad Bečvou, italská mistři poslední čtvrtiny 16. století (?)



30. Zaječí cyklus, detail sochařské výzdoba arkádového nádvoří na zámku v Hustopečích nad Bečvou, italská mistři poslední čtvrtiny 16. století (?)



31. Zajáci nesou člověka a psa,  
humpen, po roce 1650



32. Zajáci opékají myslivce,  
humpen, po roce 1650



33. Zajáci u hodovního stolu,  
humpen, po roce 1650