

## **Přílohy**



Příloha 1. **Memento mori**. Pompeie, dílna I, 5,2. Mozaika triklinium  
1. století n.l. Národní archeologické muzeum, Neapol, Itálie.

<sup>1</sup> [2018-02-19]. <<http://www.freemasons-freemasonry.com/skull-bones.html>>.

Příloha 2. **St. Sebastián.**

Kult z dob Justiniánovu moru.

Andrea Mantegna, rozmezí.1431–1480.

Musée de Louvre, Paříž, Francie.



2

Příloha 3. **St. Rochus**, léčitel z Montpellieru.

Carlo Crivelli, 14.století.

Carol Jackson Fine Art, Lucembursko.



3

---

<sup>2</sup> [2018-03-15].<[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andrea\\_Mantegna\\_088.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andrea_Mantegna_088.jpg)>.

<sup>3</sup> [2018-03-25].<<http://www1.lfl.cuni.cz/~hrozs/roch/StRoch9.jpg>>.





4

Příloha 4. Průvod flagelantů. **Doornik**. Autor neznámý, r.1349.

Miniatura z The Chronicles of Gilles Li Muisis.

Bibliothèque royal de Belgique, Belgie.



5

Příloha 5. **Upalování Židů**. Michael Wolgemut, Wilhelm Pleydenwurff.

Dřevořez ze Schedelovy, jinak též Norimberské kroniky, r.1493.

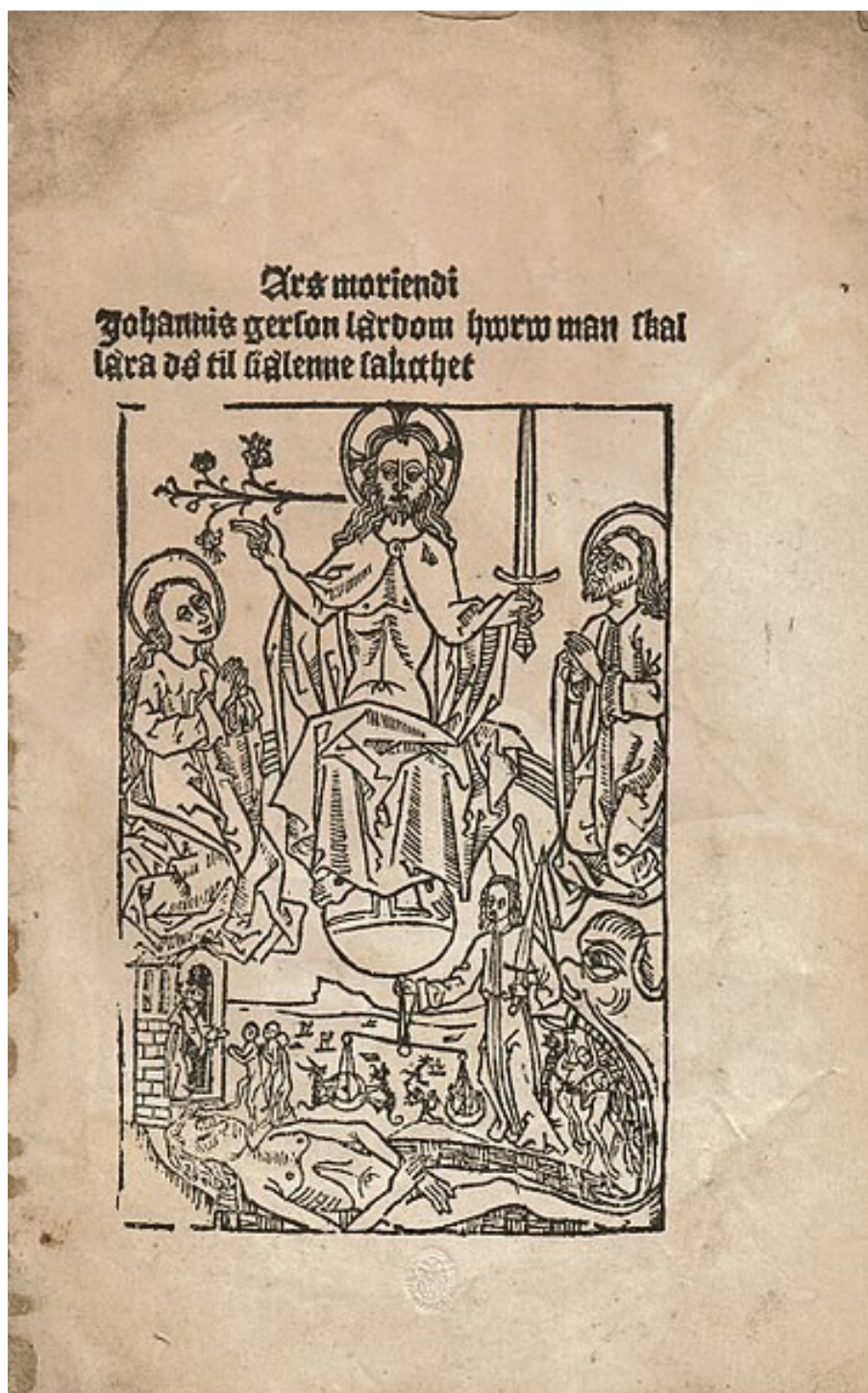
Sbírky grafiky a kresby Národní galerie v Praze, Česko.

<sup>4</sup> [2018-04-03].

<[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The\\_flagellants\\_at\\_Doornik\\_in\\_1349.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_flagellants_at_Doornik_in_1349.jpg)>.

<sup>5</sup> [2018-04-04]. <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schedel\\_judenfeindlichkeit2.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schedel_judenfeindlichkeit2.jpg)>.





Příloha 6. **Ars Moriendi**. Jean Gerson. Desky dlouhé verze.

Autor neznámý, r. 1514.

Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, Německo.

<sup>6</sup> [2018-04.10].

<[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean\\_Gerson\\_Ars\\_Moriendi\\_1514.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean_Gerson_Ars_Moriendi_1514.jpg)>.



7

Příloha 7. **Černá smrt v Tournai.** Autor neznámý.

Miniatura-The Chronicles of Gilles Li Muisis, r.1349.

Bibliothèque royale de Belgique, Belgie.

---

<sup>7</sup> [2018-04.14].<<http://www.muslimheritage.com/article/ibn-khaldun-and-rise-and-fall-empires>>.

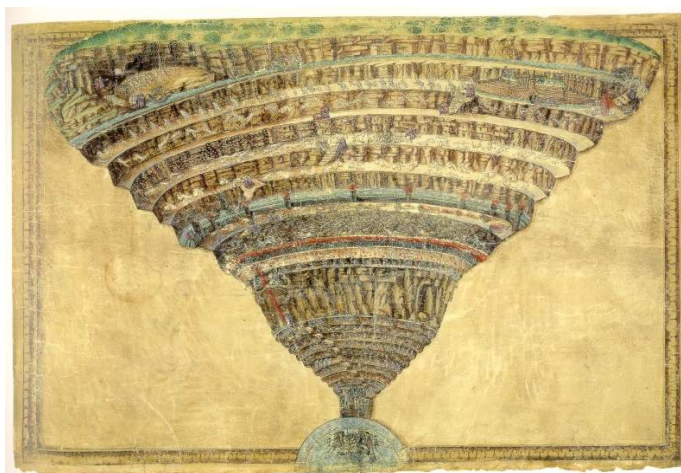




8

Příloha 8. **Dante a jeho světy.** Domenico di Michelino, r.1465.  
Freska z boční lodi Katedrály Santa Maria del Fiore.  
Firence, Itálie.

9



Příloha 9. **Devět kruhů pekla.** Sandro Botticelli.  
Ilustrace k Božské komedii, r.1480-1495.  
Royal Academy of Arts. Londýn, Velká Británie.

<sup>8</sup> [2018-04-17].

<[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelino\\_DanteAndHisPoem.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelino_DanteAndHisPoem.jpg)>.

<sup>9</sup> [2018-04-17]. <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Botticelli\\_ChartOfDantesHell.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Botticelli_ChartOfDantesHell.jpg)>.

Příloha 10. **Dekameron**, úvodní list.

G. Boccaccio, vydáno v r.1492. Benátky, Itálie.  
BEIC, Evropská knihovna pro informace a kulturu.



10



11

Příloha 11. **Nastagia degli Onesti**. Sandro Botticelli, r.1487. Ilustrace osmé povídky pátého dne z Boccacciova Dekameronu.  
Museo del Prado, Madrid, Španělsko.

<sup>10</sup> [2018-04-28].<[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Boccaccio\\_-\\_Decameron,\\_MCCCCLXXXII\\_ad\\_di\\_XX\\_de\\_giugno\\_-\\_3852856\\_Scan00015.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Boccaccio_-_Decameron,_MCCCCLXXXII_ad_di_XX_de_giugno_-_3852856_Scan00015.png)>.

<sup>10</sup> [2018-04-30].<[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Botticelli\\_Prado\\_49.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Botticelli_Prado_49.jpg)>.





Příloha 12. **Triumf smrti.** Buonamico Buffalmaccio, kolem r.1350.

Soubor zhruba 15 m fresek. Compo Santo, hřbitov v Pise,  
Itálie.

---

<sup>12</sup> [4.5.2018].<[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Buonamico\\_Buffalmacco\\_001.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Buonamico_Buffalmacco_001.jpg)>.



Příloha 13a. **Ďábel podryvá víru člověka v Boha.**



Příloha 13b. **Anděl dodává člověku víru v Boha.**



Příloha 14a. **Ďábel navádí člověka k páčání zla.**



Příloha 14b. **Anděl vede člověka ke konání dobra.**

<sup>13</sup> **Ars Moriendi**, 4 ze souboru 11 karet. Monogramista E.S. Dřevořezy. Rozmezí let 1420-1468. Zdroj: LAAGER, Jacques. *Ars Moriendi: die Kunst, gut zu leben und gut zu sterben: Texte von Cicero bis Luther*. Zurich: Manesse Verlag, 1996. Ilustrace: 13a – 187, 13b – 191, 14a – 195, 14b – 199.





Příloha 15a. **Ďábel svádí člověka k netrpělivosti.**



Příloha 15b. **Anděl člověka vede k umění trpělivosti.**



Příloha 16a. **Ďábel člověka svádí k hrdosti a pýše.**



Příloha 16b. **Anděl člověka vede k pokoře.**

<sup>14</sup> **Ars Moriendi**, 4 ze souboru 11 karet. Monogramista E.S. Dřevořezy. Rozmezí let 1420-1468. Zdroj: LAAGER, Jacques. *Ars Moriendi: die Kunst, gut zu leben und gut zu sterben: Texte von Cicero bis Luther*. Zurich: Manesse Verlag, 1996. Ilustrace: 15a -203, 15b – 207, 16a – 211, 16b – 215.



Příloha 17a. **Ďábel svádí člověka k chtivosti.**

15



Příloha 17b. **Anděl učí člověka skromnosti.**



Příloha 17c. **Anděl odvádí dobrou duši do nebe. Zahanbený ďábel se vrací do pekel.**

<sup>15</sup> **Ars Moriendi**, 4 ze souboru 11 karet. Monogramista E.S. Dřevořezy. Rozmezí let 1420-1468. Zdroj: LAAGER, Jacques. *Ars Moriendi: die Kunst, gut zu leben und gut zu sterben: Texte von Cicero bis Luther*. Zurich: Manesse Verlag, 1996. Ilustrace: 17a -219, 17b – 223, 17c – 227.





Příloha 18. **Triumf smrti.** Mistr neznámého jména, označovaný jako „generický mistr Triumfů smrti.“ Freska 6x6 m, r.1446. Regionální galerie, Pallazo Abatellis, Palermo, Itálie.

<sup>16</sup> [2018-05-18].<[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Triumph\\_of\\_Death\\_-\\_Palazzo\\_Abatellis\\_-\\_Palermo\\_-\\_Italy\\_2015.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Triumph_of_Death_-_Palazzo_Abatellis_-_Palermo_-_Italy_2015.JPG)>.



Příloha 19. **Sedm smrtelných hříchů**, Hieronymus Bosch, r. 1485.  
 Museo Nacional del Prado, Madrid, Španělsko.

<sup>17</sup> [2018-05-28].<[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hieronymus\\_Bosch-The\\_Seven\\_Deadly\\_Sins\\_and\\_the\\_Four\\_Last\\_Things.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hieronymus_Bosch-The_Seven_Deadly_Sins_and_the_Four_Last_Things.JPG)>.





Příloha 20. **Dance Macabre**. Michael Wolgemut.

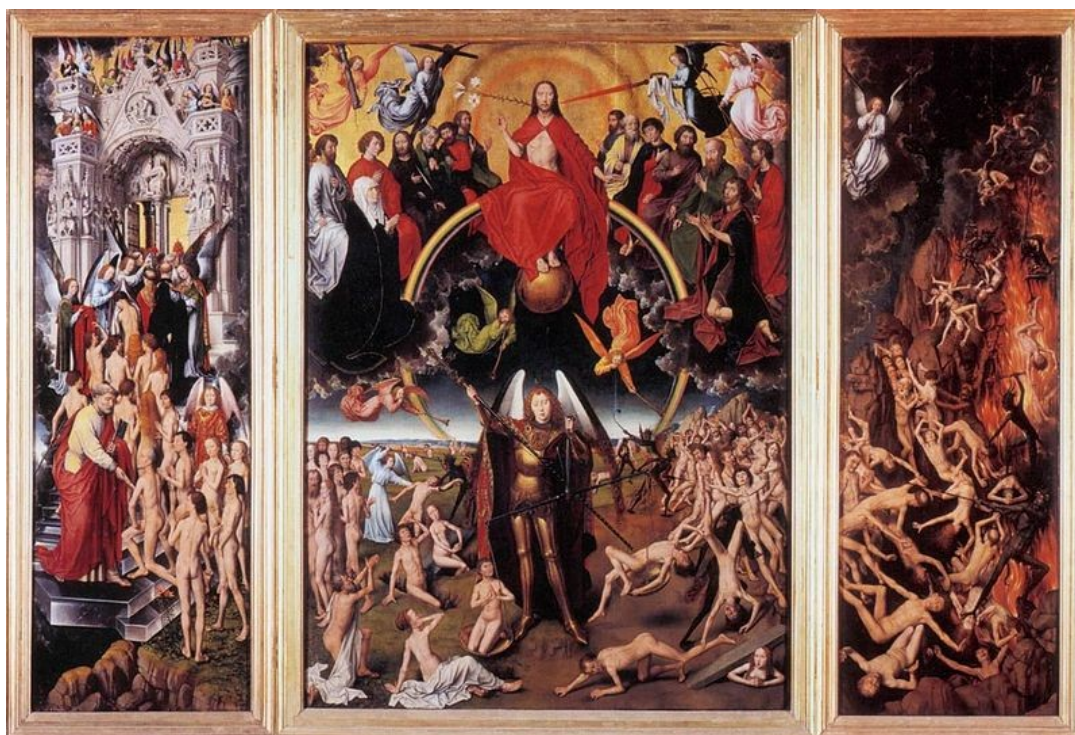
Dřevořez ze Schedelovy - Norimberské kroniky, r.1493.

Latinské kopie - Sao Paulo.

---

<sup>18</sup> [2018-02-06].

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nurembergchronicles\\_f\\_264r\\_\(imago\\_mortis\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nurembergchronicles_f_264r_(imago_mortis).jpg).



Příloha 21. **Poslední soud.** Hans Memling Tryptich, 1467-1471.

National museum Gdaňsk, Polsko.

---

<sup>19</sup> [2018-06-05].<[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans\\_Memling\\_-\\_Last\\_Judgment\\_Triptych\\_\(open\)\\_-\\_WGA14829.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans_Memling_-_Last_Judgment_Triptych_(open)_-_WGA14829.jpg)>.





Příloha 22. Čtyři apokalyptičtí jezdci. Albrecht Dürer, 1479.

Kolínská bible, 12 knihy Nového Zákona.

Zjevení sv. Jana. III. list uceleného díla 15 dřevorezů- ilustrací

Apokalypsy. Grafiky a kresby, Národní galerie Praha, Česko.

<sup>20</sup> [2018-06-08].

<[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:05.\\_Albrecht\\_D%C3%BCrer,\\_Apokalypsa,\\_III.\\_%C4%8Cty%C5%99i\\_apokalypti%C4%8Dt%C3%AD\\_jezdci,\\_N%C3%A1rodn%C3%AD\\_galerie\\_v\\_Praze.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:05._Albrecht_D%C3%BCrer,_Apokalypsa,_III._%C4%8Cty%C5%99i_apokalypti%C4%8Dt%C3%AD_jezdci,_N%C3%A1rodn%C3%AD_galerie_v_Praze.jpg)>.



Příloha 23. **Vanitas:**

**Tři věky ženy a smrt.**

Hans Baldung Grien, r.1510.

Kunsthistorisches Museum,

Vídeň, Rakousko.



21

Příloha 24. **Memento mori:**

**Smrt a panna.**

Hans Baldung Grien, 1518-1520.

Öffentliche Kunstsammlung,

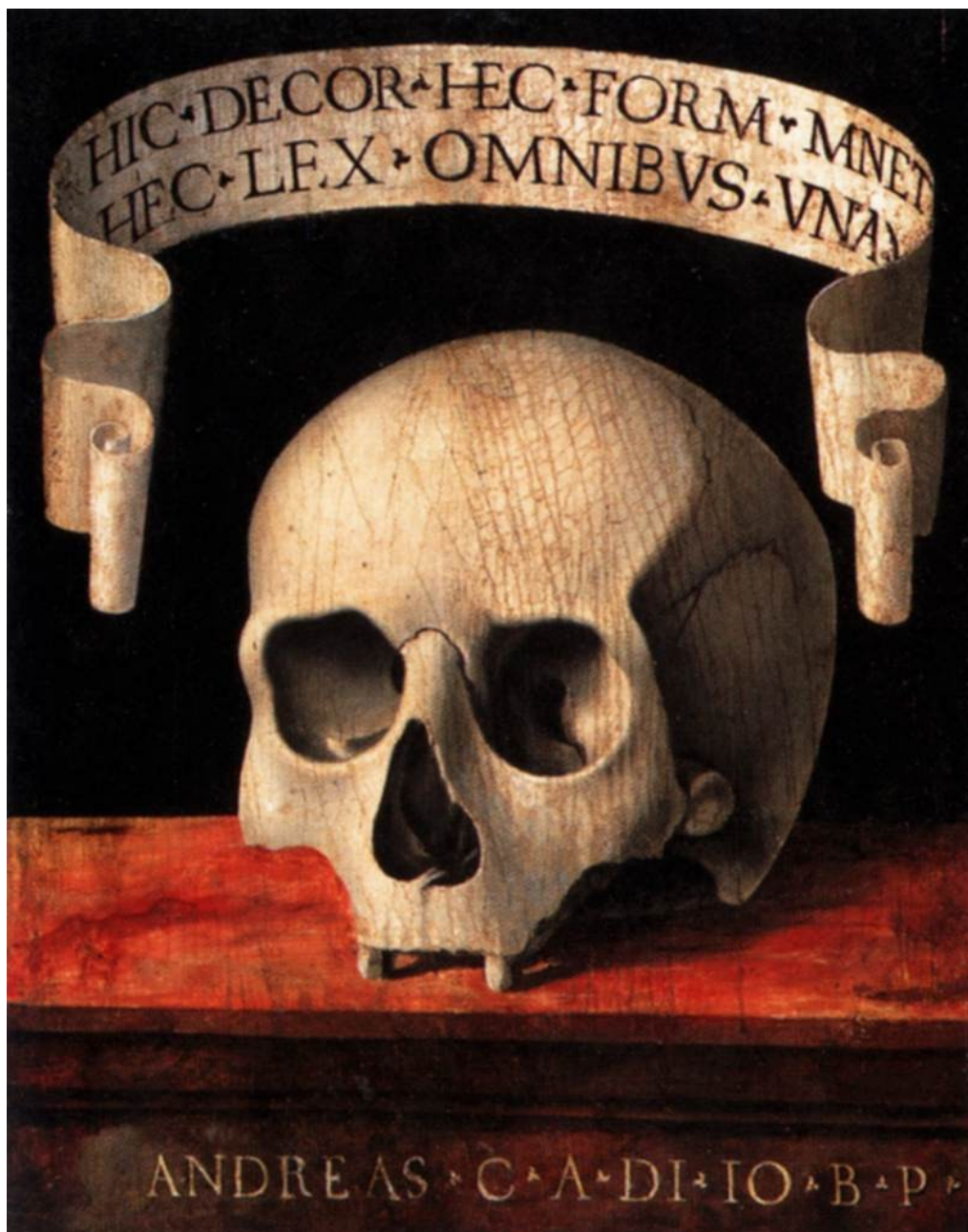
Basilej, Švýcarsko.



22

<sup>21</sup> [2018-06-16]. <[http://www.artmuseum.cz/reprodukce2\\_pohled.php?dilo\\_id=3763](http://www.artmuseum.cz/reprodukce2_pohled.php?dilo_id=3763)>.

<sup>22</sup> [2018-06-17]. <[http://www.artmuseum.cz/reprodukce2\\_pohled.php?dilo\\_id=3772](http://www.artmuseum.cz/reprodukce2_pohled.php?dilo_id=3772)>.



Příloha 25. **Memento mori (verso)**, Andrea Previtali, r.1480.

Museo Poldi Pezzoli, Milan, Itálie.

<sup>23</sup>[2018-06-20].<[https://www.wga.hu/html\\_m/p/prevital/portrai2.html](https://www.wga.hu/html_m/p/prevital/portrai2.html)>.





Příloha 26. **Vítězství smrti**, Pieter Brueghel starší, rozmezí let.1562-1563.  
Museo del Prado, Madrid, Španělsko.

---

<sup>24</sup>[2018-06-28]. <<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:TheTriumphofdeath.jpg>>.



Příloha 27. **Triumf smrti.** Phillip Galle, hlubotisk, 1565.

Nederlantio mf van de Good, Holandsko.

<sup>25</sup> [2018-06-29].

<[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1565\\_Triumph\\_of\\_Death\\_Galle.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1565_Triumph_of_Death_Galle.jpg)>.