

## Zusammenfassung

Mit dieser Abhandlung stelle ich einen dreifachen Vergleich des Romans *1984* von George Orwell an, dreifach d. h. hauptsächlich mit drei philosophischen Werken : *Vita activa. oder Vom tätigen Leben.* von Hannah Arendt, *Surveiller et punir. Naissance de la prison. (Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses)* von Michel Foucault und *De la grammatologie (Grammatologie)* von Jacques Derrida. In welchen konkreten Konstellationen die Macht sich in Orwells Welt verwirklicht, wird analysiert.

Schlüsselwörter: englische Literatur, Macht, Disziplin, Kontrolle, Bio-Politik