

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno studenta: David Polánka

Téma diplomové práce: Svoboda a autonomie v díle J. P. Sartra

Oponent práce: PhDr. Wendy Drozenová, PhD.

Diplomová práce Davida Polánky Svoboda a autonomie v díle J. P. Sartra si podle autora „klade za cíl potvrdit tezi, že Sartrova filozofie byla aplikována v jeho literární a divadelní tvorbě a určena tak masovému publiku“; podle přesnější formulace v abstraktu se snaží najít určité motivy či ideje Sartrovy filozofie, které první část práce identifikuje (svoboda a odpovědnost člověka; pocit úzkosti a následná neupřímnost; svoboda v mezilidských vztazích), zatímco druhá část práce na základě analýzy Sartrovy literární a dramatické tvorby ukazuje, jak se do této tvorby dříve vysvětlené ideje promítají. Tím autor dokládá, „že Sartre tvořil svá literární díla a dramata z důvodu šíření vlastních filozofických myšlenek do celé společnosti“.

Práce má jasně vymezenou strukturu a systematický charakter, metoda analýzy Sartrových děl je adekvátní pro zpracování tématu. Náročnější část práce přitom představuje samotná analýza Sartrovy filosofie a vytipování témat, která budou v další části sledována, což je obsahem kap. 3.; tato část práce je založena na studiu nejen adekvátní, ale i poměrně náročné odborné literatury. Práce tak prokazuje schopnost porozumění odborné filosofické literatuře i samostatné práce.

Jazyková úroveň textu je rovněž odpovídající. Chyba na titulním listu (v angl. překladu autonomie) je překlep, slovo autonomy je v keywords a v anglické anotaci psáno správně.

Diplomová práce tedy splňuje všechna formální kritéria.

Otázka k obhajobě:

-V závěru na s. 66 autor píše, že s některými myšlenkami J.-P. Sartra nesouhlasí, ale nejsou zde specifikovány, proto otázka je, s čím ze Sartrových myšlenek konkrétně autor nesouhlasí.

-Popř. otázka č. 2: V čem Sartre navazuje na některé teze či motivy významné v dějinách evropské filosofie a v čem vidíte jeho novum? (Uveďte jen příklad, ne celkový výčet.)

Navržená známka: výborně

Datum 17.1.2019

Podpis oponenta práce.....

PhDr. Wendy Drozenová, PhD.