

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: Matěj Michálek

Název práce: Filosofie Ladislava Klímy v jeho umělecké tvorbě

Jméno vedoucího práce: prof. dr. Anna Hogenová, CSc.

I. Formální kritéria

ano zčásti ne

1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Slovní ohodnocení Autor dodržel všechny formální požadavky kladené na bakalářskou práci. Práce má promyšlenou strukturu, jasně vytčený cíl a využívá vhodných metod zpracování.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Slovní ohodnocení Autor projevuje velké porozumění pro vztah Klíma – Nietzsche a pro základní Klímovy pojmy. Značnou část práce věnuje i postižení etap a smyslu Klímova života. Avšak pokud jde o vlastní téma práce, tj. „Filosofii v umělecké tvorbě“, věnuje ji daleko menší prostor – necelou třetinu práce, a většinou se soustřeďuje na obsah díla a citace, aniž by je hlouběji rozebíral.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb.	x		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem.	x		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	x		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	x		

Slovní ohodnocení Jazyková úroveň práce je velmi dobrá. Autor se vyzná ve složité Klímově terminologii a dokáže její porozumění zprostředkovat i čtenáři. Také práce s citáty a odkazy zcela vyhovuje normě.

IV. Otázky k obhajobě

Pokuste se rozebrat výrok ze str. 20 o tom, co znamená, že nic neexistuje.

V čem vidíte filosofické jádro nejznámějšího Klímova románu Utrpení knížete Sternenhocha?

Navržená známka výborně nebo velmi dobře podle průběhu obhajoby

Datum 20.8.2018

Podpis oponenta práce

.....

dr. Miloslava Blažková, CSc.