

Konstrukce paměti: post-holocaustová memoárová literatura v českém diskurzivním prostoru

Mgr. Hedvika Novotná

Abstrakt

Disertační práce nahlíží z pozic sociálního konstruktivismu na dynamiku vyjednávání minulosti mezi komunikativní a kulturní pamětí. Zaměřuje se na diskurzivní prostor druhé poloviny 20. a počátku 21. století a sleduje některé diskurzivní rámce, v nichž je konstruována židovská minulost v českém prostoru. Terénem je publikovaná autobiografická literatura post-holocaustových židovských autorů vztahujících se k českému prostoru a akademické pole, které s minulostí zachází. Práce proto sestává z prolínajících se narativů. Analyzuje povahu post-holocaustových autobiografií a to, jak jsou v nich zachycena období první a druhé republiky, poválečná doba, politické procesy 50. let a období tzv. normalizace. Narativy minulosti v těchto memoárech uvažuje v teoretických kontextech studií paměti, procesů formování židovských studií a diskurzu minulosti ž/Židů v českém prostoru. V souvislosti s tím diskutuje vybrané teoretické koncepty, přítomné v českém akademickém diskurzu ve vztahu ke studiím paměti a židovským studiím. Zvažuje tedy význam konceptualizace identit, vztahy mezi nominalistickou a interpretativní historiografií, polemiku o paměti a traumatu a koncepty textuality a intertextuality. Závěr práce promýšlí souvislosti konstrukce komunikativní a kulturní paměti jako polyfonie různých narativů.