

## HODNOCENÍ Závěrečné bakalářské práce

Posudek OPONENTA nebo VEDOUCÍHO

### Vedoucí práce:

**PhDr. Pavlína Šumníková, PhD.**

### Autor/ka bakalářské práce

**Barbora Hálová**

### Název bakalářské práce

**Dovednosti osobního asistenta pro udržení hranic v profesionálním vztahu s klientem s tělesným/kombinovaným postižením**

| <b>Indikátory kvality práce</b>   | <i>Koef. 1</i> | <i>koef. 2</i> | <i>koef. 3</i>    | <i>Koef. 4</i> |
|---|----------------|----------------|-------------------|----------------|
| Označte <b>x</b> , zda a v jaké míře předložená práce obsahuje následující znaky A-F: | Obsahuje       | Spíše obsahuje | Spíše Ne-obsahuje | Ne-obsahuje    |

### A Klíčové znaky: úvodní část

|    |  |          |  |  |  |
|----|--|----------|--|--|--|
| A1 | Zřetelné vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika resp. příbuzných oborů.   | <b>x</b> |  |  |  |
| A2 | Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle/cílů práce. Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co chce autor zjistit. | <b>x</b> |  |  |  |

### B Analýza dosavadního řešení problému:

|    |  |          |          |  |  |
|----|--|----------|----------|--|--|
| B1 | Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich a zahraničních autorů. Obsahuje přehled názorů vztahujících se k tématu na základě odborné literatury. Přiměřený rozsah použitých zdrojů včetně internetových. | <b>x</b> |          |  |  |
| B2 | Je zřetelné, kde jde o autorský text, a kde o analýzu odborné literatury (nejedná se o souhrn mechanických výpisků z literatury). Text je vhodně členěn a logicky vystavěn.  |          | <b>x</b> |  |  |

### C Výzkumná část, pokud je obsažena:

|    |   |          |  |  |  |
|----|---|----------|--|--|--|
| C1 | Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.  | <b>x</b> |  |  |  |
| C2 | Stanovení výzkumného problému a výzk. otázek. Správná formulace hypotéz (pokud typ výzkumného problému umožňuje hypotézy formulovat). |          |  |  |  |
| C3 | Použité výzkumné metody a nástroje jsou uvedené a zdůvodněné. Způsob a obsah interpretace dat či údajů umožňuje zpracování závěrů.    | <b>x</b> |  |  |  |

### D Analytická část:

|    |  |          |  |  |  |
|----|--|----------|--|--|--|
| D1 | Je provedena kvalitní analýza získaných faktů a údajů.   | <b>x</b> |  |  |  |
| D2 | Zjištěné výsledky jsou interpretovány (nejde např. jen komentované vyjádření číselných či slovních údajů). | <b>x</b> |  |  |  |
| D3 | Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů, doporučení, výstupů práce.                         |          |  |  |  |

**E Závěry a zhodnocení přínosu práce pro obor:**

|    |   |  |   |  |  |
|----|---|--|---|--|--|
| E1 | Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo cíle stanoveného v práci. (Není redukováno na výsledky a interpretaci výzkumu, přijetí či odmítnutí hypotéz.) |  | x |  |  |
| E2 | Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky resp. příbuzných oborů.   |  | x |  |  |
| E3 | Přínos pro obor je formulován.  |  | x |  |  |

**F Prezentace - formální úroveň práce:**

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| F1 | Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury (titulní list, čestné prohl. resumé, klíčová slova, obsah aj), grafická a typografická úroveň práce. |   | x |  |  |
| F2 | Bibliografie uvedena dle platné normy.   | x |   |  |  |

**CELKOVÉ HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ práce, návrh klasifikace:****Komentář hodnotitele :**

*Celkový dojem, silné stránky, slabé stránky, originalita myšlenek apod. Vedoucí práce může vyjádřit, zda autor pracoval samostatně, práci si náležitě organizoval, byl kreativní apod.*

Autorka předkládá důležité speciálně pedagogické téma. Zpracovává předkládanou problematiku na základě dostupných zdrojů i záznamů ze vzdělávacího kurzu. Získané závěry z výsledků výzkumného šetření porovnává s dostupnými zdroji. Kvalitu práce bohužel snižuje způsob interpretace nastudovaných zdrojů i závěrů.

**Otázky k obhajobě bakalářské práce:**

U obhajoby shrňte význam Vašich závěrů pro speciálně pedagogickou praxi.

Dne:

23.4.2019

Podpis: