

Abstrakt

Práce představuje knihu Tylera Atkinsona *Singing at the Winepress: Ecclesiastes and the Ethics of Work* a zasazuje ji do širšího kontextu starozákonní etiky. Seznamuje čtenáře s Atkinsonovou hlavní tezí, že kniha Kazatel obsahuje mravoučný materiál, jenž přispívá k protologickému i eschatologickému pojetí lidské práce, a zároveň reprezentuje významný hlas v rámci starozákonní mravouky, což Atkinson dokládá především pomocí výkladů svatého Bonaventury a Martina Luthera. Práce se však Atkinsonova pojednání o těchto dvou významných komentářích dotýká jen částečně a zaměřuje se především na Atkinsonovy vlastní závěry a příspěvky k etice knihy Kazatel a k širší diskuzi v rámci teologie práce. Autor svou absolventskou prací reaguje na situaci, kdy jsme v pokušení přínos Písma pro řešení současných naléhavých problémů podceňovat, a snaží se prokázat relevanci Starého zákona v našem každodenním životě.