

Abstrakt

Cílem práce je podat ucelený komentář k Patočkovo nevydaným přednáškám k Hegelově *Fenomenologii ducha*, které pronesl na Filozofické Fakultě Univerzity Karlovy v letním semestru 1949. Přednášky nebyly dokončeny a ve výkladu *Fenomenologie ducha* se tak zastavují před oddílem Moralita. Patočka je zde značně inspirován svéráznou hegelovskou interpretací v *Introduction à la lecture de Hegel* (1947) od Alexandra Kojèva a uměřenějším spisem od Jeana Hyppolita *Genese et structure de la Phénoménologie de l'esprit de Hegel* (1946). V práci je nacházena vlastní Patočkova interpretační pozice a sledován vliv obou francouzských myslitelů. Patočka *Fenomenologii ducha* zajišťuje široký kontext a ukazuje její genezi. Po vzoru Kojèva se jeho interpretace pohybuje v perspektivě antropologické a za jádro Hegelovy filosofie považuje dialektiku pána a raba.