

# Abstrakt

## Smluvní právo autorské

Tématem diplomové práce je smluvní právo autorské. Záměrem práce je podat základní přehled z oblasti smluvního práva autorského se zaměřením na autorskoprávní licenční smlouvu. Práce je rozdělena do sedmi kapitol.

První kapitola popisuje prameny autorského práva. Skládá se ze čtyř částí, ve kterých jsou postupně představeny základní mezinárodní prameny, právo Evropské unie, ústavní předpisy a zákonné a podzákonné předpisy. Druhá kapitola navazuje základními pojmy z oblasti autorského práva, které jsou nezbytné pro pochopení problematiky smluvního práva autorského.

Stěžejní část práce tvoří třetí a čtvrtá kapitola. Ve třetí kapitole je obecně vysvětlen pojem licenci a jejich rozdělení na smluvní, zákonné a nucené licence. Zároveň tato část představuje úvod pro čtvrtou kapitolu, která se zabývá autorskoprávní licenční smlouvou a tvoří jádro práce.

Autorskoprávní licenční smlouva je ve čtvrté kapitole popsána od svého vzniku až po typické příklady zániku licence, kterými jsou zejména odstoupení od smlouvy, výpověď a zánik licence v souvislosti s právním nástupnictvím. Kromě vzniku a zániku licence popisuje kapitola subjekty, účel, předmět a obsah licenční smlouvy a podrobněji jsou rozebrány také obligatorní a fakultativní náležitosti autorskoprávní licenční smlouvy, dispozice s licenci v podobě podlicence a postoupení licence a licenční odměna, kterou si mezi sebou poskytovatel a nabyvatel licence sjednají.

Výklad týkající se licenčních smluv uzavírá pátá a šestá kapitola. V páté kapitole je stručně popsána nakladatelská smlouva a z problematiky individuálních licenčních smluv lehce vybočuje kapitola šestá, která se zabývá hromadnými a kolektivními licenčními smlouvami.

Závěrečná sedmá kapitola je věnována smlouvě o dílo, která úzce souvisí jak s občanským, tak autorským právem. Vzhledem k velice propojené úpravě je tedy z části popsána obecnými ustanoveními občanského zákoníku a z části z pohledu zvláštní úpravy obsažené v zákoně autorském.