



POSUDEK VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta:	David Veselý
Téma práce:	Smluvní právo autorské
Rozsah práce:	celkem 61 stran, vlastní text práce od Úvodu po Závěr včetně poznámek pod čarou 47 stran – více než minimálních 108.000 znaků včetně mezer (konkrétně 114.912)
Datum odevzdání práce:	5. září 2019

1. Aktuálnost (novost) tématu

Jde o stále aktuální téma. Diplomant si téma zvolil s cílem podat základní přehled z oblasti smluvního práva autorského se zaměřením na autorskoprávní licenční smlouvu. Zvolené téma lze považovat za vhodné nejen z pohledu právní vědy, ale i aplikační právní praxe.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

Téma je v úrovni dostatečné náročnosti s ohledem na stálou aktuálnost problematiky. Vyžaduje studium literatury zejména české, právních předpisů – českých, ale též unijních, i související judikatury. Metoda je zejména popisná, místy i analytická.

3. Formální a systematické členění práce

Diplomant práci člení na sedm kapitol dále dělených do podkapitol a oddílů: 1 Prameny smluvního práva autorského, 2 Základní pojmy, 3 Licence, 4 Autorskoprávní licenční smlouva, 5 Licenční smlouva nakladatelská, 6 Licenční smlouva hromadná a kolektivní, 7 Smlouva o dílo; dále práce obsahuje Titulní stranu, Prohlášení, Poděkování, Obsah, Úvod, Závěr, Seznam použitých zkratk, Seznam použitých zdrojů, Abstrakt, Abstract, Klíčová slova/ Key words.

4. Vyjádření k práci

Diplomant v diplomové práci přináší popisný výklad základních témat pro lepší orientaci v komplexní oblasti smluvního práva autorského. V obecných výkladech uvádí jednotlivé prameny z oblasti autorského práva od mezinárodních předpisů přes ústavní zákony až k zákonným a podzákonným právním předpisům, vymezuje několika základních pojmů podstatných pro pochopení další materie (autora, autorské dílo, autorské právo a obecně duševní vlastnictví). Těžištěm práce je výklad licencí, smluvních, zákonných a nucených, (ne)omezených a (ne)výhradních licencí. Stěžejní je v zásadě komplexní popis autorskoprávní licenční smlouvy, od jejího vzniku až po její zánik. Na tento základní výklad navazuje popis licenčních smluv nakladatelské, kolektivní a hromadné a výklad je zakončen popisem problematiky smlouvy o dílo. V závěru pak diplomant shrnuje poznatky z výkladu základních témat.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	ano
Logická stavba práce	ano
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	diplomant v zásadě osvědčil samostatnost při zpracování tématu, tomu odpovídá i výsledek kontroly na plagiáty – vygenerovaný protokol ze 7. září 2019: počet podobných dokumentů: 454 s nejvyšší dosaženou mírou podobnosti: < 5%.
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	řádná, včetně pramenů mezinárodního práva, s využitím českých i cizojazyčných zdrojů.
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	vlastní téma je zpracováno pro účely práce s ještě dostatečnou hloubkou (vlastních názorů v práci není mnoho, stejně tak judikatury), širší souvislosti úvodních kapitol téma zasazují do kontextu obecných otázek autorského práva, vzhledem k ještě dostatečnému rozsahu analýzy týkající se vlastního tématu lze hodnotit ve prospěch práce. Lze shrnout, že práce uvádí vcelku logický výklad zkoumané problematiky. Lze konstatovat, že se diplomantovi podařilo splnit cíl, kterého chtěl dosáhnout, a že svou práci prokázal teoretické právní znalosti včetně samostatnosti při zpracování tématu.
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	řádná (bez grafů a tabulek)
Jazyková a stylistická úroveň	srozumitelná, nikoli na úkor odborné úrovně

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Doporučení/nedoporučení k obhajobě	doporučuji k obhajobě
Otázka k obhajobě	uveďte případné úvahy <i>de lege ferenda</i>
Navržený klasifikační stupeň	velmi dobře

V Praze dne 16. září 2019

JUDr. Irena Holcová
vedoucí diplomové práce