

## **Abstrakt**

Bakalářská práce pojednává o fenoménu svatojakubské pouti. Jejím cílem je představit teatrální a performativní prvky této poutní cesty a její vztah k rituálu. V práci je využito terénního výzkumu a zúčastněného pozorování autorky, přičemž jsou zohledněny také konkrétní zkušenosti dalších poutníků, kteří tuto pouť absolvovali. Autorka se snaží tyto prožitky interpretovat a přiblížit tak způsob, kterým může poutník během svatojakubské pouti vnímat své tělo a jaké významy může vlastním pohybem a tělesností při této poutní cestě konstruovat.