



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky: doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

Autor/autorka práce: Daniela Filipová
 Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury
 Název práce: Milešov nad Vltavou - namlouvání, svatební obřady z pohledu
 původních tradic a zvyků od konce 19. století do roku 1940
 Vedoucí práce: doc. PhDr. Miloš Sládek, Ph.D.
 Rozsah práce: 110 s. včetně příloh

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bakalářská práce studentky Daniely Filipové se zabývá svatebními tradicemi a jejich proměnami ve středočeské obci Milešov u Příbrami od konce 19. století do poloviny 20. století. Práce je rozdělena do čtyř kapitol, přičemž její jádro tvoří kapitoly 2 (Tradice a zvyky namlouvání), 3 (Povltavské zvyky) a 4 (Matrika).
 Autorka snesla značné množství zajímavých statistických informací o manželských tradicích, ať se již týkaly vzdáleností bydlení manželů, jejich věku, práce či náboženství, které konfrontuje s adekvátními daty z českých zemí. Kvalitu bezpochyby cenné práce, kdy se autorka dotýká např. záležitostí namluv, svatebních smluv, rozlučky se svobodou, zvaní hostů či svatebního jídla, snižují zbytečné stylistické a gramatické přehmaty.
 Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji stupněm velmi dobře.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1. Jaké jsou hlavní rozdíly mezi svatebními tradicemi před sto lety a dnes? Lze ještě dnes hovořit vlastně o tradicích?

2. Jakým způsobem vstupovala do svatby otázka náboženského vyznání manželů?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 8. června 2019

Podpis: