



1. Pomník Dra. Schmögera dle Bohuslava Moravce a Mořice Černila, navržený 1886–1887, hřbitov Chrást u Chrudimi



2. Dvojce alegorických soch „Smrt“ a „Vzkříšení“ dle Mořice Černila, 1882, vojenský hřbitov v Probluzi

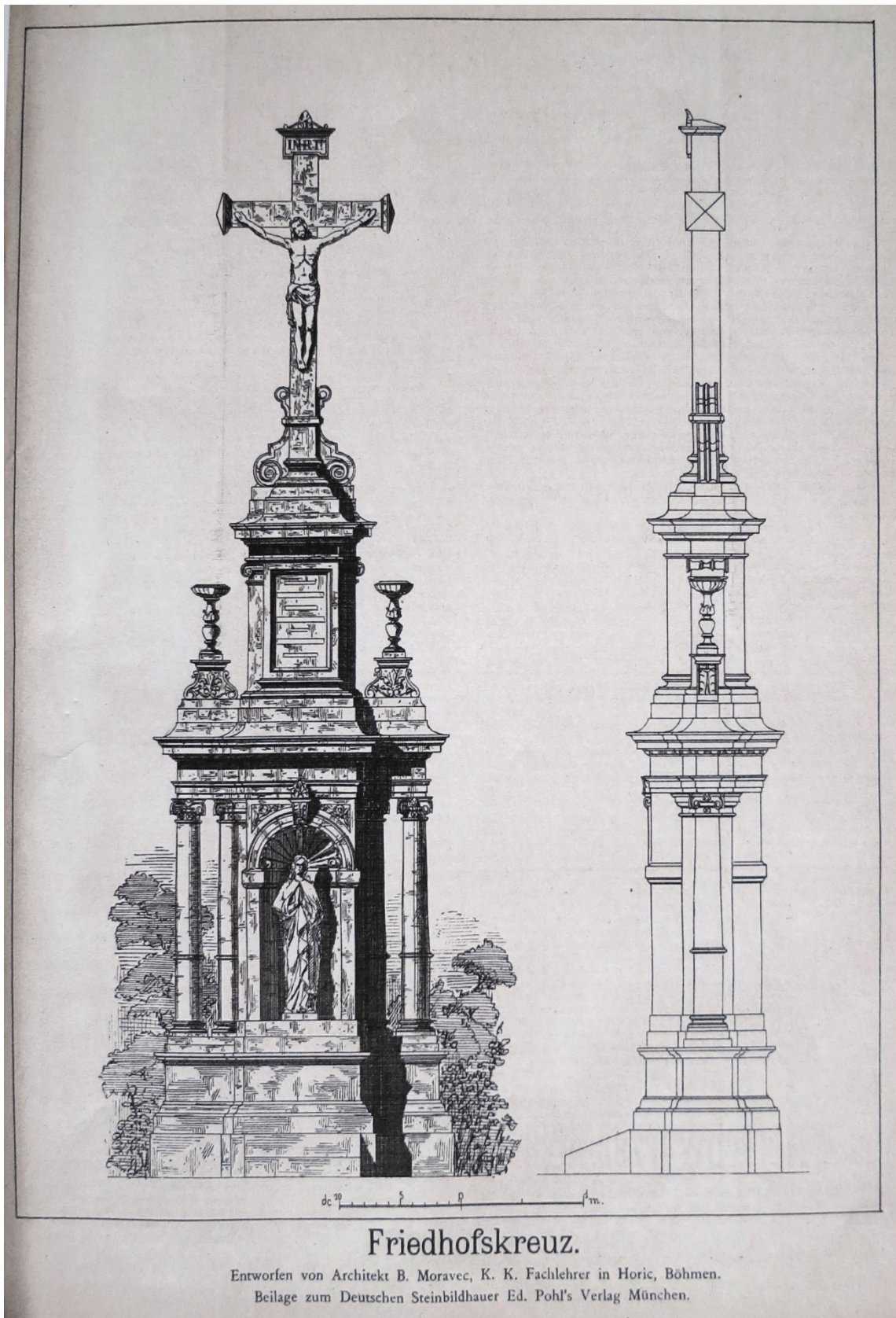




3. „Smrt“



4. „Vzkříšení“



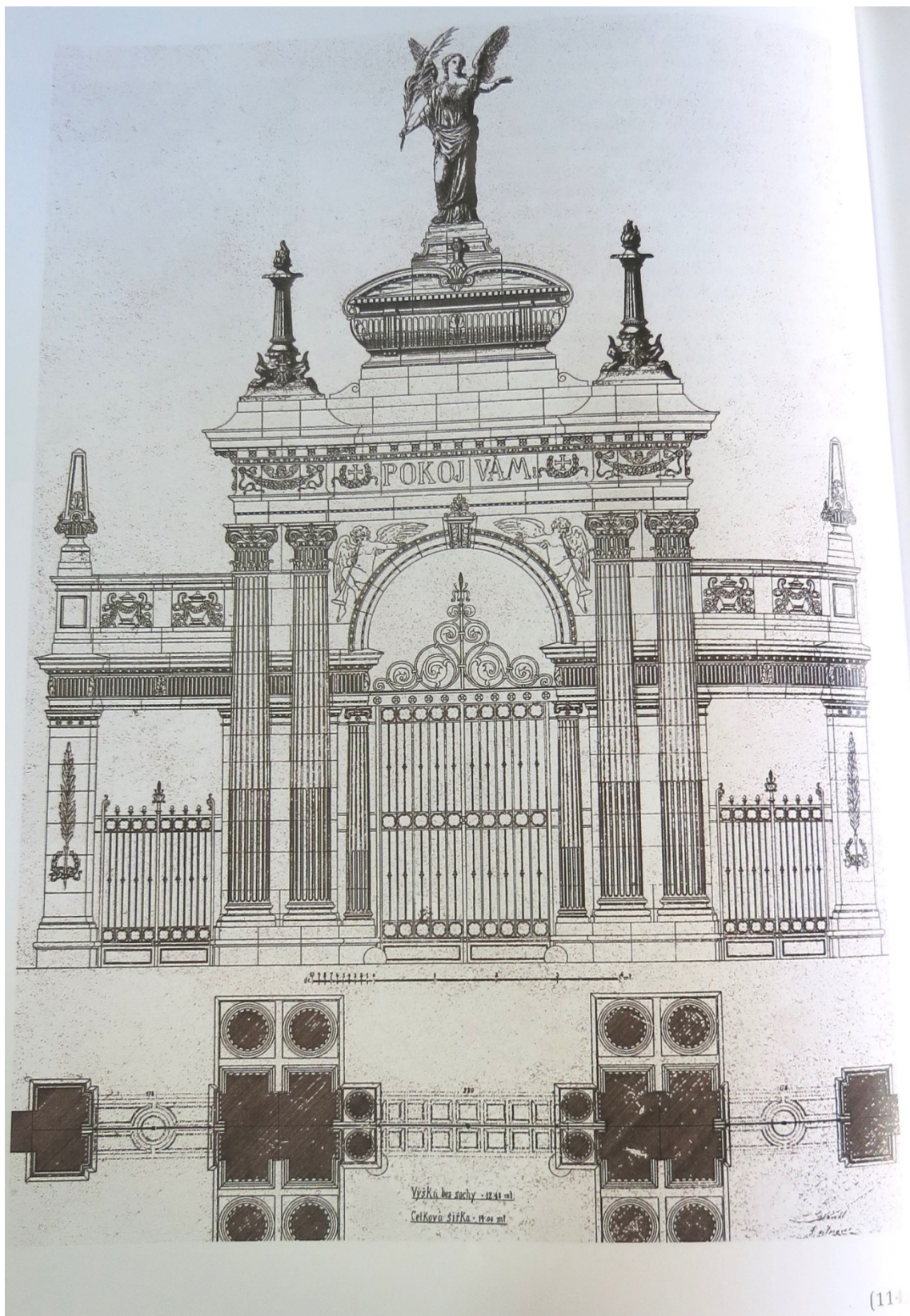
5. Bohuslav Moravec: návrh hřbitovního kříže pro Nový hřbitov v Hořicích, 1891-1892





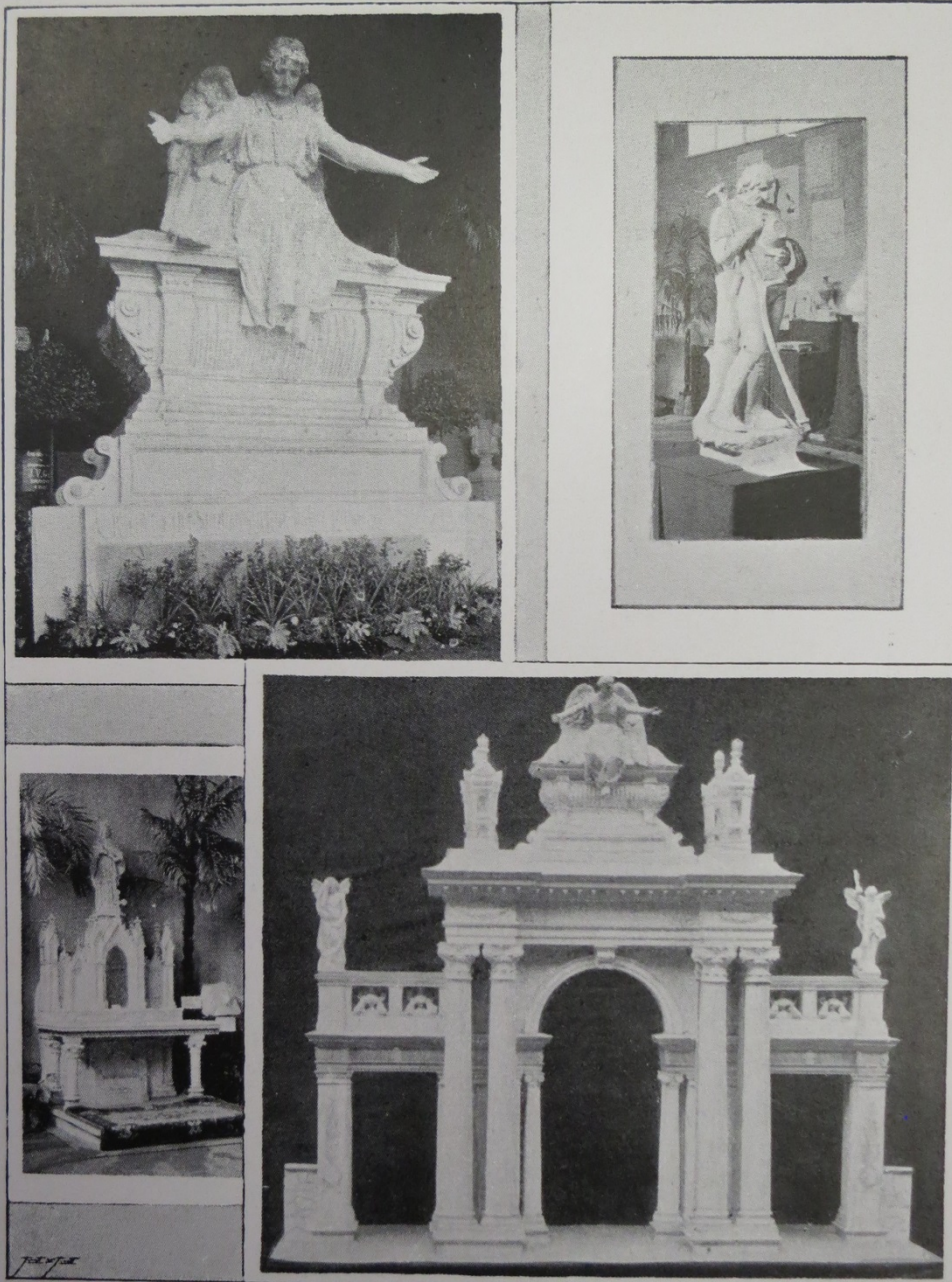
6. Centrální kříž Nového hřbitova v Hořicích, 1892, se sochou bolestné panny Marie, 1896





7. Bohuslav Moravec: plány portálu pro Nový hřbitov v Hořicích, 1891–1892





Z oddělení c. k. odborné školy sochařsko-kamenické v Hořicích.

Anděl míru.

Sekáč (pískovc.).

Mramor. oltář.

Sádrový model portálu u nového hřbitova  
hořického.

8. Fotografie z výstavy českého severovýchodu, 1903: nahoře „Anděl míru“ Mořice Černila, dole sádrový model portálu s jeho verzemi „Smrti“ a „Vzkříšení“





9. Portál Nového hřbitova v Hořicích, 1907





10. Detail sochařské výzdoby



11. Quido Kocián: socha „Smrti“, 1907, levá strana portálu Nového hřbitova





12. Quido Kocián: socha „Vzkříšení“, 1907, nad pravým vchodem brány





13. Quido Kocián: náhrobní pomník Monsignora Bohumila Hakla, 1909, Starý hořický hřbitov





14. Ladislav Šaloun: náhrobní pomník rodiny Mikešovy, 1911, hřbitov v Nechanicích





15. Detail zašlého reliéfu





16. Ladislav Šaloun: reliéf Panny Marie, 1897





17. Jan Štursa: Náhrobní pomník Josefa Merhauta, 1912, Ústřední hřbitov Brno





18. Quido Kocián: Hrobka Svátkova, 1916, hřbitov v Ústí nad Orlicí



19. Quido Kocián: model Svátkovi hrobky, 1911





20. Vojtěch Eduard Šaff: vlastní náhrobek, 1925, Ústřední hřbitov Brno





21. Secesní pomník s poprsím Krista, neznámý autor, kolem 1900, hřbitov v Chrásti u Chrudimi





22. Náhrobek Ladislava Hofmana, 1928, Ústřední hřbitov Brno





23. Detail figurální výzdoby