



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky PhDr. Eva Bendová, Ph.D.

Autor/autorka práce: Gabriela Machová
 Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
 Název práce: Sepulkrální produkce C.K. střední odborné školy sochařské a
 kamenické v Hořicích v letech 1884-1928
 Vedoucí práce: PhDr. Milan Pech, Ph.D.
 Rozsah práce: 90 392

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bakalářská práce Gabriely Machové je čtivá, plná nových archivních informací a pečlivě vypracovaná. Studentka si zvolila osobně blízké téma, díky čemuž dokázala projít značné množství archivních pramenů a na jejich základě vystavět „dějiny“ kamenosochařské práce studentů školy v Hořicích v letech 1884-1928. Na základě analýzy konkrétních výsledků školních prací, tj. sepulkrální produkce, kterou studentka dokázala dohledat i topograficky, popsat a zdokumentovat, tak vystavěla vedle dějin produkce školy také její institucionální dějiny, navíc obrazově doložila a osvětlila důvod kvality školy a jejího vlivu na vzdělávání a kamenosochařské práce nadregionálního rozměru. Bakalářská práce přinesla poznání dosud neznámých nebo pouze zkratkovitě známých děl a osobností této instituce, ale také málo známé práce osobností jako Ladislav Šaloun nebo Quido Kocián.

Práce je svým charakterem prací uměleckohistorickou s přesahem do topografie, s pečlivě doloženými soudy a včetně fotodokumentace. Rozsah bakalářské práce splňuje bez výhrad. Drobné výhrady vztahují pouze k formální stránce Seznamu literatury, kde prameny a archiv musí předcházet sekundární literatuře a být jasněji odděleny. Vymezení práce v Úvodu je do budoucna dobré vysvětlit s větším odstupem a ambiciózně, nebát se pojmenovat důvody vymezení tématu přímo, místy se je dozvídáme v průběhu dalších kapitol. Bakalářská práce Gabriely Machové je přínosná pro obor v možnostech hlubšího poznání umění náhrobku v českých zemích a pro pochopení fungování výuky významné sochařské školy. Přes drobné výtky formálního rázu doporučuji práci k obhajobě a hodnotit ji výborně.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 3.9.2019

Podpis: