



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Petr Kubín

Autor/autorka práce: Josef Svoboda
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
 Název práce: Sborník Bohemia sacra a výročí 1000 let pražské diecéze (973-1973)
 Vedoucí práce: Petr Kubín
 Rozsah práce: 166 782 znaků včetně mezer

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Ing. Josef Svoboda, Ph.D. si zvolil dosud nezpracované téma z moderních dějin české církve. Seibtův sborník *Bohemia sacra* je dodnes jedním z největších vědeckých příspěvků k českým církevním dějinám. Vznikl v západním Německu, péčí sudetoněmeckého profesora historie Ferdinanda Seibta a sudetoněmecké historičky umění Johanny von Herzogenberg v době, kdy v Československu vládla Husáková normalizace. Přesto se do něho zapojila celá řada českých autorů, ačkoli jejich spolupráce s redakcí byla víceméně utajená, na zapřenou proti vůli komunistického režimu. J. Svoboda ve své práci nejdříve stručně představil samotný vznik pražského biskupství v 10. století a pak dva česky psané sborníky, které k miléniu vyšly pod prakticky stejným názvem "Tisíc let pražského biskupství 973-1973", jeden v Praze, druhý v exilu v Římě. Jádrem práce je ovšem objasnění okolností vzniku Seibtova sborníku. Autor k tomu používá jednak orální výzkum, jednak dochovanou korespondenci redaktorů sborníku. Při orálním výzkumu se spojil s posledními žijícími autory, tj. se Stanislavem Sousedíkem, Ivanem Hlaváčkem, manželou Heidrun a Stephanem Dolezelovými, Winfriedem Eberhardem a Angelem Waldesteinem-Wartenbergem. Posledně jmenovaný pak poskytnul J. Svobodovi dopisy a dokumentaci ze svého soukromého archivu k okolnostem za jakých *Bohemia sacra* vznikala. Škoda, že tady Svobodova práce s prameny nebyla pečlivější, místy chybí údaje o přesném uložení dokumentů, které cituje, případně přetiskuje v přílohách. Není také zcela zřejmé, zda všechny archiválie v přílohách pocházejí z Waldsteinova archivu. Také údaje o orálním výzkumu nejsou úplné a přehledné (schází určení místa a času). Orientace v pracovním postupu je tak někdy obtížná. Nedopatřením vypadl také závěrečný seznam pramenů a literatury. Nicméně autorovi se podařilo splnit hlavní úkol, který si předsevzal - objasnit okolnosti vzniku sborníku a představit jeho význam pro církevní historiografii. Proto práci doporučuji k obhajobě!

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 22. května 2019

Podpis: