

UNIVERZITA KARLOVA

Katolická teologická fakulta

Zápis o části státní bakalářské zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2018/2019

Jméno a příjmení studenta: Tereza Hotovcová
Datum narození: 12.02.1997

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Dějiny křesťanského umění- bc.

Zadavatel práce: Ústav dějin křesťanského umění (26-UDKU)
Název práce: Nahé figury v díle Hieronyma Bosche a způsob jejich ztvárnění

Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.
Oponent(i): doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D.

Datum obhajoby : 19.06.2019 **Místo obhajoby :** Praha

Průběh obhajoby: Studentka nejprve uvedla svou práci, seznámila členy komise s důvody, které ji vedly k volbě tématu a s výsledky svého zkoumání. Poté byl přečten posudek vedoucí práce a dále se k práci vyjádřil oponent. Následně reagovala studentka na posudky a rozvinula se diskuse.

Výsledek obhajoby: velmi dobře (2)

Předseda komise: prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D. (přítomen)

Členové komise: PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D. (nepřítomen)

PhDr. Magdaléna Nespěšná Hamsíková,
Ph.D. (přítomen)

doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
(nepřítomen)

PhDr. Petra Oulíková, Ph.D. (přítomen)

PhDr. Mgr. Marek Pučalík, Ph.D. (přítomen)

doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D.
(přítomen)