

Anotace

Bakalářská práce se bude zabývat tím, jak česká společnost vnímala slovanství na konci 19. a počátkem 20. století. Především si bude všímat vztahům Čechů k Bulharům po osvobození Bulharska roku 1878 až do konce 30. let 20. století. Podstatnou součástí bakalářské práce bude popis a charakteristika mise českého malíře Jana Václava Mrkvičky v Bulharsku a jeho přínos k rozvoji místního výtvarného umění.

Klíčová slova

Jan Václav Mrkvička (1856–1938), české slovanství, česko-bulharské vztahy, 1878–1938, Bulharsko, Národní akademie umění v Sofii, bulharské výtvarné umění