



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

Autor/autorka práce: Viktorie Volfová
 Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury
 Název práce: Revoluční rok 1989 na vlnách Radia Vaticana
 Vedoucí práce: doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.
 Rozsah práce: 46 s.

1. Kritické zhodnocení

| Kritéria hodnocení | splňuje bez výhrad | splňuje s drobnými připomínkami | splňuje s výhradami | nesplňuje |
|---|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| A. Formální a jazyková kritéria | | | | |
| Práce odpovídá rozsahovým podmínkám | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Zpracování příloh | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Celková typografická úprava | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B. Obsahová kritéria | | | | |
| Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce stanovených cílů dosahuje | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C. Průběh zpracování práce | | | | |
| | ano | | ne | |
| Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce | <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předložená práce Viktorie Volfové se věnuje reflexi rozhlasového vysílání české stanice Vatikánského rozhlasu v revolučním roce 1989. Důraz v analyzovaném období klade zejména na osobnost sv. Anežky České a sametovou revoluci, které patřily mezi klíčová témata sledovaného období.

Práce je rozdělena do tří kapitol, přičemž jejím jádrem je 3. kapitola (Klíčové události revolučního roku 1989 ve vybraných relacích). Text bohužel trpí značnou popisností a je na něm znát, že vznikl překotně, ve spěchu, přičemž rezignoval na analýzu sledované problematiky. Sledované pořady jsou v kvalifikační práci často řazeny mechanicky, bez hlubšího porozumění s rezignací na odpovědi na zásadní otázky - Jaký postoj Svatý stolec k událostem v Československu zaujal? Sympatizoval s děním v zemi, či si zachovával neutrální postoj? Měl pochopení pro demokratizaci poměrů? Atd. Mezi prameny postrádáme současně další média, s nimiž by mohla pohled vatikánského radia konfrontovat.

V neposlední řadě postrádáme zasazení analýzy do širšího kontextu církevních dějin i hlubší pozadí československo-vatikánských vztahů.

K faktografii práce mám dále následující výtky - s. 11 překlep u papeže Pia XII., s. 12 Tomáš Špidlík byl kreován kardinálem teprve v roce 2003, s. 14 v roce 1920 Hlinkova slovenská ľudová strana ještě neexistovala atd. Logický není ani časový skok na s. 16, kdy se autorka od 50. let 20. století přesune bez komentáře do 80. let. Nerozumím rovněž příliš krátké 2. kapitole, která zabírá pouhé 2,5 stránky!

Přes výše uvedené doporučuji kvalifikační práci Viktorie Volfové k obhajobě a hodnotím ji stupněm dobře.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Jakým způsobem referoval vatikánský rozhlas o událostech v Československu na podzim 1989?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 13. srpna 2019

Podpis: