

UNIVERZITA KARLOVA

Evangelická teologická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba závěrečné práce

Akademický rok: 2018/2019

Jméno a příjmení studenta: Bc. Jordan Tomeš
Datum narození: 22.12.1993
Identifikační číslo studenta: 80451352

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Teologie
Studijní obor: Evangelická teologie
Identifikační čísla studia: 511005

Název práce: Izajáš 49 v pohledu rétorické kritiky: Mezi pochybnostmi a převratnou nadějí.

Pracoviště práce: Katedra Starého zákona (27-SZ)

Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: doc. Petr Sláma, Ph.D.
Oponent(i): prof. Martin Prudký, Dr.

Datum obhajoby : 17.09.2019 **Místo obhajoby :** Praha

Průběh obhajoby: Student stručně uvedl téma, metodu a postup své diplomové práce -- základní principy rétorické kritiky v pojetí Jamese Muilenburga a jeho žáků a jejich uplatnění při výkladu textu Izajáš 49. Vedoucí práce i oponent shrnuli své kritické poznámky. Student na otázku po zaměření rétorické kritiky -- zda běží o vhléd do vlastního záměru autora či naopak o účinek textu na adresáta -- student poukázal na příslušné stránky svého výkladu a na drobný rozdíl v pojetí Jamese Muilenburga a v pojetí jeho žáků (W. Brueggemanna a Ph. Tribble). Problematiku jasně vyložil, včetně její dynamiky v různých generacích zastánců přístupu rétorické kritiky. Na otázku po vztahu k metodě naratologické kritiky také vysvětlil, v čem jsou si přístupy blízké a v čem se liší. V diskusi se ukázal přínos rozlišování rétoricky oslovených a implicitních posluchačů výroku. Na dotaz předsedy komise na roli rétorické kritiky v kontextu novozákonní vědy student vyjasnil různá pojetí přístupů, které se tímto názvem označují. Na otázku po humanistických učencích z obdoby reformace student odhadl správně, který z nich nejnápadněji užíval metod rétorického rozboru.

Výsledek obhajoby:	výborně (A)	
Předseda komise:	doc. Jiří Mrázek, Th.D.
Členové komise:	prof. Martin Prudký, Dr.
	doc. Petr Sláma, Ph.D.
	doc. Martin Wernisch, Dr.