

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá Amazonií jako křižovatkou v díle Miliona Hatouma. Cílem práce je nalézt v jeho románu *Dva bratři* a v novele *Sirotkové ráje* specifické rysy této oblasti a pojmenovat je jako projevy setkání, střetávání a prolínání. Práce vychází z historie amazonské oblasti, ze zeměpisných reálií a z odborné literatury k danému tématu. Těžiště práce spočívá v analýze textů románu a novely. Společným tématem obou děl je především prostředí – město Manaus. Analýza nachází v románu *Dva bratři* křižovatky etnické, kulturní a náboženské. V novele *Sirotkové ráje* je mnoho motivů společných s románem, ale rozbor odkrývá další křižovatky v oblasti ekonomické, sociální a v přítomnosti reality a mýtu. Nalezení křižovatek v díle Miliona Hatouma může pomoci pochopit složitost Amazonie. Může také přispět k ocenění literární tvorby tohoto současného brazilského spisovatele.

Klíčová slova

Brazílie, Amazonie, Manaus, Milton Hatoum, Dva bratři, Sirotkové ráje, křižovatka, kultura, náboženství, křesťan, muslim, etnikum, mýtus, ekonomika, indiáni, Evropané, Libanonci