



číslo ve spisu: .....

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra pastorálních oborů a právních věd

**Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce**

jméno vedoucího/vedoucí Radek Tichý

Autor/autorka práce: Milan Zimčik  
Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky  
Název práce: Liturgie zásnub  
Vedoucí práce: Radek Tichý  
Rozsah práce: 95 stran

**1. Kritické zhodnocení**

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b>				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>D. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

## Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy)

Diplomová práce Milana Zimčika si klade za cíl odpovědět na otázku, "co se děje při zásnubách, jakožto příkladu požehnání udíleného laiky".

K dosažení tohoto cíle slouží analýza současného rituálu zásnub latinské církve, pomocí k níž je obsáhlá kapitola věnovaná dějinnému přehledu žehnání a část kapitoly zabývající se historií požehnání snoubencům. V závěrečné části autor volným způsobem připojuje několik aspektů, které zásnuby představují.

Moje základní poznámka směřuje ke třetí kapitole, totiž k vyhodnocení poznatků. Jedná se o reflexi stávajícího rituálu, nebo o navržení aspektů, které by měla liturgie zásnub do budoucna absorbovat? A nebylo by možné, aby tato část úžeji vycházela z liturgického textu? Je jistě možné uvažovat o čase zásnub jako oddělenosti, ale jak toto pochopení vychází z analyzovaných modliteb a rubrik? Žehnání modlitby zdůrazňují naopak další aspekty, které ve třetí kapitole chybí, totiž vytrvalost ve víře, snaha líbit se Bohu, vzájemné poznání. Ve třetí kapitole také schází analýza skutečnosti, že požehnání snoubencům může udílet laik, přičemž z úvodu práce se zdá, že je to jedno z jejích hlavních témat.

Další připomínka se týká struktury: V závěru práce se píše, že byl do druhé kapitoly zařazen řecko-katolický obřad (str. 88), v úvodu části 2.3 se však proti tomu říká, že řecko-katolický rítus není uveden; a skutečně, práce pojednání o byzantském obřadu (což by byl lepší název, než řecko-katolický!) neobsahuje.

Drobné připomínky: Neměla by být kapitola 2.3 Současný rituál a jeho prvky samostatnou kapitolou? Vždyť se nejedná historický vývoj požehnání snoubencům (nadřazená kapitola 2). Práce dále obsahuje překlepy, nekonzistentnost v použitém typu uvozovek, gramatické chyby (např. neshoda podmětu s přísudkem na str. 79 křesťanské páry... jsou zvaní). Je možné též upozornit na směšování pojmů věda a liturgie (měla by být správně liturgika? - str. 77). Některé texty citované z on-line zdrojů by bylo možné citovat z tištěných knih (2. eucharistická modlitba o smíření), v seznamu zkratkách chybí SZ, NZ, zkratky biblických knih. Chybné je též uvedení Křesťanské akademie u knihy Pospíšila Ježíš z Nazaretu.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 19. června 2019

Podpis: