

Anotace

Diplomová práce se zabývá Nadací George Sorose, konkrétně Sorosovými centry současného umění a jejich podporou umění v zemích bývalého východního bloku a následnou transformací. Jedním z úkolů těchto center byla podpora umělců v podobě grantů. Z grantové činnosti je vypíchnut jeden konkrétní případ, a to galerie Atelier NOON, která sídlila v Praze na Smíchově v letech 1999–2002. Byla netradičním spojením ateliéru umělkyně Petry Novákové Ondreichkové a výstavního prostoru. Galerie je uvedena v kontextu tehdejší umělecké scény, zároveň se snaží ukázat další obdobné netradiční výstavní prostory.

Klíčová slova

George Soros, Soros foundation network, SCCA, galerie, Atelier NOON, Petra Nováková. Ondreichková, výstava, 90.léta, bytová galerie